

DIFE

L'intégration numérique au service de l'égalité



Description légale - Licence Creative Commons : Les documents publiés sur le site web du projet DIFE sont classés comme ressources éducatives libres (REL) et peuvent être librement (sans l'autorisation de leurs créateurs) : téléchargés, utilisés, réutilisés, copiés, adaptés et partagés par les utilisateurs, avec des informations sur leur source d'origine.



**Co-funded by
the European Union**

Financé par l'Union européenne. Les points de vue et opinions exprimés n'engagent que leurs auteurs et ne reflètent pas nécessairement ceux de l'Union européenne ou de l'Agence exécutive européenne pour l'éducation et la culture (EACEA). Ni l'Union européenne ni l'EACEA ne peuvent en être tenus responsables.

Contenu

Sadržaj

Objectif du manuel	4
À propos du projet d'intégration numérique pour l'égalité - DIFE.....	5
Aborder les obstacles à la participation des Roms et des migrants à l'éducation des adultes : Perspectives de la Belgique, de la Croatie, de la Slovénie et de l'Allemagne	5
Des défis communs à tous les pays.....	5
Défis spécifiques par pays.....	6
Belgique	6
Croatie	7
Slovénie.....	7
Allemagne	7
Conclusions et recommandations	8
Instructions pour l'utilisation du manuel	9
Résumé du glossaire concis	10
MODULE 1 : Stratégies créatives pour l'acquisition d'une seconde langue	11
Introduction	12
Lien vers l'évaluation des besoins des professionnels	12
Avantages pour les professionnels	12
Exercice 1 : apprendre à se connaître	14
Exercice 2 : Créer ensemble une tempête	17
Exercice 3 : Quoi de neuf ?	20
Exercice 4. Dix fois.....	22
Exercice 5. Texte et devinette	24
Exercice 6. Chaîne de friandises.....	27
Exercice 6. Guide de l'aveugle	30
Exercice 7. Sentir et dire	32
MODULE 2 : Favoriser la communication inclusive : Techniques de modération créative	37
Introduction	38
Lier le module aux besoins des professionnels	38
Avantages du module pour les professionnels	38

Exercice 1. Signes universels	39
Exercice 2. Hello World (Bonjour le monde)	40
Exercice 3. Paysage d'humeurs	42
Exercice 4 : méthode "Spotlight"	44
MODULE 3 : Cultiver un environnement d'apprentissage inclusif	47
Introduction	48
Lien vers l'évaluation des besoins des professionnels	48
Avantages pour les professionnels	48
Exercice 1 : brise-glace culturel	50
Exercice 2 : jeux de rôle sur des scénarios culturels	53
Exercice 3 : concevoir des activités d'apprentissage inclusives	58
Exercice 4 : création d'une ressource d'apprentissage multilingue	60
MODULE 4 : Approches novatrices de l'enseignement aux adultes roms et migrants	62
Introduction	63
Lien vers l'évaluation des besoins des professionnels :	63
Avantages pour les professionnels :	63
Exercice 1. Boussole culturelle	65
Exercice 2. Naviguer dans les modes de vie	67
Exercice 3 : les voix de l'expérience	69
Exercice 4 : mettre la barre plus haut	71
Bibliographie	73

Objectif du manuel

L'objectif de ce manuel est de fournir une ressource pratique et complète aux éducateurs, formateurs et professionnels travaillant dans le domaine de l'éducation des adultes, en particulier avec les communautés de Roms et de migrants à travers l'Europe. Il est conçu pour répondre aux défis spécifiques et aux obstacles éducatifs rencontrés par ces groupes marginalisés et propose des stratégies, des méthodes et des outils pour favoriser des environnements d'apprentissage plus inclusifs et plus efficaces.

Grâce à une combinaison de connaissances théoriques et d'activités pratiques, ce manuel aide les éducateurs à développer les compétences nécessaires pour surmonter les barrières culturelles, linguistiques et sociales dans la salle de classe. En se concentrant sur les méthodes d'enseignement sensibles à la culture, la communication inclusive et les stratégies d'apprentissage novatrices, il vise à responsabiliser à la fois les apprenants et les éducateurs, en facilitant une plus grande participation à l'apprentissage tout au long de la vie et à l'intégration sociale.

Ce manuel s'inscrit dans le cadre d'un effort plus large visant à promouvoir l'inclusion sociale et l'égalité des chances pour les Roms et les migrants en Europe. Il s'appuie sur des recherches et des travaux de terrain menés dans plusieurs pays européens, qui ont permis d'identifier les défis auxquels ces communautés sont confrontées en matière d'accès à l'éducation. Le manuel vise à combler ces lacunes en fournissant aux éducateurs des ressources adaptées, en favorisant le développement de la culture numérique, de la citoyenneté active et de l'intégration professionnelle, et en contribuant en fin de compte à l'avancement socio-économique des populations roms et migrantes.

En outre, le manuel met l'accent sur l'utilisation de plates-formes créatives et numériques en tant qu'outils supplémentaires d'apprentissage, afin d'améliorer les résultats éducatifs et de promouvoir l'intégration à long terme dans la société européenne. Proposant des exercices pratiques, des réflexions et des activités, il encourage les éducateurs à adopter des approches innovantes qui répondent aux besoins des différents apprenants adultes.

Ce manuel a été créé dans le cadre du projet Digital Integration for Equality (DIFE), financé par le programme Erasmus Plus de l'Union européenne.

À propos du projet d'intégration numérique pour l'égalité (DIFE)

Le programme Digital Integration For Equality - DIFE a été mis en œuvre de 2022 à 2024 et visait à soutenir l'apprentissage et l'éducation tout au long de la vie des migrants et des membres de la communauté rom par le développement d'une plateforme d'apprentissage numérique gratuite - Count Me In Academy. Ce faisant, il a directement contribué à améliorer leur intégration socio-économique. Le partenariat, impliquant quatre pays membres de l'Union européenne (Croatie, Slovénie, Allemagne et Belgique), a développé un cours numérique interactif couvrant des domaines tels que la citoyenneté active, l'intégration professionnelle, la culture numérique, la santé reproductive et les relations entre partenaires. La plateforme Count Me In Academy a été mise à disposition en plusieurs langues, avec des supports pédagogiques traduits en arabe, en farsi et en romani pour faciliter l'accès des migrants et des personnes roms au sein de l'UE. La plateforme a été spécialement créée pour lever les obstacles à l'éducation auxquels sont confrontées ces communautés, en les aidant à s'engager plus pleinement dans des opportunités d'apprentissage tout au long de la vie.

Reconnaissant que l'intégration est un processus à double sens, des recherches ont également été menées pour identifier les obstacles auxquels ces groupes vulnérables sont confrontés dans le cadre de l'éducation des adultes. Les résultats font partie de ce manuel et sont présentés pour chaque pays du consortium du projet dans le chapitre suivant.

Aborder les obstacles à la participation des Roms et des migrants à l'éducation des adultes : Perspectives de la Belgique, de la Croatie, de la Slovénie et de l'Allemagne

S'appuyant sur les objectifs du projet Digital Integration for Equality (DIFE) et la création de la plateforme Count Me In Academy, cette section se penche sur les défis communs et spécifiques à chaque pays auxquels sont confrontées les communautés de Roms et de migrants dans le domaine de l'éducation des adultes. Les recherches menées en Belgique, en Croatie, en Slovénie et en Allemagne ont permis de dégager plusieurs thèmes cohérents, ainsi que des distinctions notables propres à chaque contexte. Ces résultats ont servi de base à l'élaboration des approches et des outils éducatifs décrits dans ce manuel.

Des défis communs à tous les pays

- **Barrières linguistiques**
Dans tous les pays, la maîtrise limitée des langues locales (par exemple, le néerlandais, le français, l'allemand, le croate, le slovène) constitue un obstacle important pour les adultes roms et migrants qui cherchent à participer à des programmes éducatifs. Cette limitation réduit l'accès aux possibilités d'apprentissage et entrave l'intégration dans la société au sens large. Un soutien linguistique adapté est essentiel pour surmonter cet obstacle.
- **Incompréhensions et discriminations**
culturelles Les communautés roms et migrantes sont souvent confrontées à des incompréhensions culturelles, des préjugés et des discriminations dans le cadre de

l'enseignement et dans la société en général. Ces expériences créent des sentiments d'exclusion et de méfiance à l'égard des systèmes d'éducation formelle, ce qui réduit encore leur engagement. Les éducateurs doivent adopter des approches sensibles à la culture pour combler ces lacunes et favoriser la confiance.

- **Manque d'information et d'accessibilité**

Dans tous les pays, les communautés de Roms et de migrants ont fait état d'un manque d'accès à l'information sur les possibilités d'éducation, les ressources et les services de soutien disponibles. Ce problème est aggravé par une méfiance générale à l'égard des institutions officielles. Il est essentiel de fournir des informations multilingues et facilement accessibles à ces communautés afin de les sensibiliser et de les inciter à s'engager.

- **Perception de l'éducation comme non pertinente**

De nombreux adultes roms et migrants considèrent que l'éducation formelle ne répond pas à leurs besoins immédiats, en particulier s'ils ne voient pas de lien direct entre l'éducation et de meilleures opportunités d'emploi ou de meilleures conditions de vie. Les programmes doivent démontrer des avantages tangibles, tels que l'avancement professionnel et la mobilité socio-économique, pour modifier cette perception.

- **Contraintes financières**

Les ressources financières limitées constituent un obstacle majeur à la participation à l'éducation des adultes dans tous les pays. Le coût des programmes éducatifs, associé à d'autres charges financières, fait qu'il est difficile pour de nombreux Roms et migrants de s'engager dans des opportunités d'apprentissage. Veiller à ce que les programmes soient abordables ou gratuits est essentiel pour accroître la participation.

Défis spécifiques par pays

S'il existe des défis communs à tous les pays, chaque nation est également confrontée à des circonstances uniques qui affectent la participation des Roms et des migrants à l'éducation des adultes.

Belgique

En Belgique, l'un des problèmes les plus urgents est le manque de maîtrise du néerlandais, du français ou de l'allemand chez les adultes roms et migrants. Cette barrière linguistique entrave considérablement leur capacité à participer à des programmes éducatifs et à s'intégrer dans la société. En outre, il existe un manque de confiance marqué entre ces communautés et les établissements d'enseignement, alimenté par les expériences passées de discrimination. Les migrants et les Roms sont également confrontés à une compréhension limitée des ressources et des services de soutien disponibles.

Les besoins spécifiques de la Belgique sont les suivants

- Soutien à l'apprentissage des langues adapté au niveau de chacun.
- Des programmes de reconnaissance et de certification qui offrent des parcours professionnels clairs et améliorent l'employabilité.
- Formation à la sensibilité culturelle pour lutter contre les malentendus et les préjugés.

Croatie

En Croatie, les principaux défis découlent de la barrière de la langue, les programmes étant proposés en croate et en anglais, langues que de nombreux migrants ne maîtrisent pas. Les contraintes financières constituent un obstacle important à l'accès à l'éducation, les migrants estimant qu'ils n'ont pas les mêmes possibilités que la population locale en raison de leur situation économique. En outre, il y a un manque notable d'informations sur la manière d'accéder à l'éducation formelle et à la reconnaissance des qualifications étrangères. En ce qui concerne la communauté rom, un nombre important d'adultes roms ne sont pas en mesure de terminer les programmes d'éducation des adultes, principalement en raison de difficultés socio-économiques, d'obstacles linguistiques et d'un soutien ciblé insuffisant. Les efforts en cours visent à résoudre ces problèmes grâce à des programmes éducatifs adaptés et à des initiatives conçues pour offrir une meilleure assistance aux adultes roms. Malgré ces efforts, des progrès significatifs sont encore nécessaires pour garantir aux adultes roms l'égalité des chances de terminer leurs études et d'améliorer leurs conditions socio-économiques.

Les principaux domaines d'intérêt en Croatie sont les suivants

- Programmes de préparation linguistique pour soutenir les locuteurs non natifs.
- Programmes d'acquisition de qualifications en vue d'une meilleure intégration sur le marché du travail et programmes d'alphabétisation numérique pour aider les migrants et la communauté rom à s'orienter sur le marché du travail.
- Informations sur les services de santé disponibles et sur les moyens d'exercer ses droits dans le cadre du système de santé

Slovénie

En Slovénie, le manque de temps et de motivation des adultes roms et migrants constitue un défi majeur, tout comme les possibilités limitées d'apprentissage des adultes. Il y a également un manque de programmes de formation spécifiques adaptés à ces communautés, notamment en ce qui concerne l'utilisation des technologies numériques, que beaucoup ne comprennent pas ou n'utilisent pas pleinement. L'exclusion sociale reste un problème persistant, les migrants et les Roms vivant souvent dans des environnements isolés, ce qui réduit encore leur accès à l'éducation et à la participation sociale.

Les défis spécifiques de la Slovénie sont les suivants :

- Campagnes de motivation et de sensibilisation pour encourager la participation à l'éducation des adultes.
- Élargir les possibilités d'apprentissage pour les adultes, en particulier par le biais de plateformes numériques.
- Programmes d'intégration visant à rompre l'isolement social et à améliorer les perspectives d'emploi, en particulier pour les femmes.

Allemagne

En Allemagne, l'un des principaux problèmes est la nature compétitive des programmes éducatifs, qui limite l'accès des Roms et des migrants. Le statut de résident joue également un rôle essentiel dans la

détermination des possibilités d'éducation. Il y a un manque de matériel de formation et de ressources spécifiquement conçues pour les éducateurs d'adultes travaillant avec ces groupes, et beaucoup de Roms et de migrants sont peu intéressés par la participation à des programmes éducatifs. Cette situation est souvent liée à un manque de sensibilisation et à un accès limité aux informations sur les ressources disponibles.

Les domaines d'intervention spécifiques en Allemagne sont les suivants

- Programmes d'apprentissage interculturel visant à améliorer la compréhension entre les éducateurs et les apprenants.
- Une formation pratique, axée sur l'emploi, qui correspond aux exigences du marché du travail local.
- Services d'aide aux femmes pour traiter des questions telles que la garde d'enfants et l'inclusion sociale.

Conclusions et recommandations

Les résultats obtenus dans les quatre pays mettent en évidence à la fois des défis communs et des besoins spécifiques à chaque pays, qui inspirent tous les stratégies et méthodologies développées dans la plateforme Count Me In Academy et dans ce manuel. Pour soutenir efficacement la participation des Roms et des migrants à l'éducation des adultes, les recommandations suivantes sont cruciales :

- Des programmes linguistiques adaptés qui tiennent compte des différents niveaux de compétence et fournissent un soutien ciblé.
- Des méthodes d'enseignement sensibles à la culture qui favorisent la confiance et l'inclusion, en s'attaquant aux barrières culturelles et sociales qui découragent souvent la participation.
- Des informations accessibles et multilingues sur les possibilités d'éducation et les services de soutien, largement diffusées auprès des communautés de Roms et de migrants.
- Soutien financier et options d'éducation abordables pour réduire les obstacles économiques à l'apprentissage.
- Un enseignement flexible et axé sur la carrière qui associe directement l'éducation à des avantages tangibles, tels que l'emploi et la mobilité socio-économique.

En s'attaquant aux défis communs et spécifiques soulignés dans cette section, l'Académie Count Me In et ce manuel visent à donner aux éducateurs les moyens d'agir et à aider les communautés roms et migrantes à surmonter les obstacles à l'éducation des adultes, contribuant ainsi à leur meilleure intégration sociale et économique.

Instructions pour l'utilisation du manuel

Les modules de ce manuel proposent une combinaison d'informations théoriques et d'activités pratiques conçues pour améliorer l'inclusion des Roms, des migrants et des réfugiés dans l'éducation des adultes. Ces modules s'adressent à la fois aux éducateurs primaires - tels que les multiplicateurs, les facilitateurs, les enseignants et les formateurs - en les encourageant à réfléchir sur leurs propres préjugés et croyances, et aux groupes cibles indirects tels que les apprenants issus de diverses communautés et les citoyens.

Chaque module est structuré de manière à fournir les éléments clés suivants :

- Buts et objectifs pédagogiques
- Destinataires
- Introduction
- Durée de l'accord
- Contenu
- Exercices et activités
- Exigences
- Références
- Glossaire

Comment utiliser le manuel

Les modules peuvent être utilisés de différentes manières, en fonction des besoins des éducateurs et des apprenants :

1. Objets d'apprentissage indépendants : Chaque module peut être utilisé seul pour répondre à un besoin de formation spécifique ou se concentrer sur un sujet du programme général. Les formateurs ont la possibilité de sélectionner des modules individuels et de concevoir une session ciblée autour d'un thème particulier.
2. Cours personnalisés : Les formateurs peuvent personnaliser le cours en combinant plusieurs modules en fonction des besoins spécifiques de leur groupe de formation. Cela permet une approche sur mesure, garantissant que le contenu s'aligne sur les défis et les attentes uniques des apprenants.
3. Soutenir d'autres processus de formation : Les modules sont conçus de manière pratique et flexible, ce qui leur permet de compléter d'autres sessions de formation. Ils peuvent constituer une ressource précieuse pour les discussions, les réflexions et un engagement plus profond sur divers sujets.

L'évaluation

La méthode d'évaluation la plus efficace pour les exercices des modules est la table ronde, où les participants partagent leurs impressions et réfléchissent à la manière dont ils peuvent appliquer les acquis de l'apprentissage dans la pratique. Ce dialogue ouvert encourage l'auto-évaluation et l'échange d'idées, aidant les apprenants et les formateurs à intégrer les connaissances et les compétences acquises dans leur travail éducatif.

Cette approche favorise un environnement d'apprentissage réfléchi qui s'aligne sur l'objectif plus large du manuel : promouvoir une éducation inclusive et sensible à la culture qui donne aux formateurs et aux apprenants les moyens de répondre aux besoins spécifiques des communautés roms, migrantes et réfugiées.

Résumé du glossaire concis

1. **Sensibilité culturelle** : Reconnaître et intégrer les diverses valeurs culturelles dans l'éducation.
2. **Normes/valeurs culturelles** : Règles et croyances guidant le comportement au sein des groupes culturels.
3. **Capital social** : Réseaux fournissant des ressources et du soutien.
4. **Communication** :
 - **Langage corporel** : Signes non verbaux.
 - **Verbale** : Échanges verbaux ou écrits.
 - **Écouter** : S'engager activement avec l'orateur.
5. **Pédagogie** : Méthodes d'enseignement et pratiques d'évaluation.
6. **Travail d'équipe et coordination** : Efforts de collaboration et mouvements corporels efficaces.
7. **Empathie et inclusion** : Comprendre les sentiments des autres et créer des environnements favorables.
8. **Différenciation** : Adapter l'enseignement pour répondre aux divers besoins des apprenants.
9. **Développement professionnel** : Formation continue pour les éducateurs.
10. **Compétence culturelle** : S'engager efficacement dans des cultures différentes.
11. **La résilience** : S'adapter et se remettre des difficultés rencontrées.

Ce résumé présente les concepts fondamentaux liés à la sensibilisation culturelle, à la communication, aux stratégies d'enseignement et à l'inclusion dans l'éducation.

MODULE 1 : Engager des stratégies créatives pour l'acquisition d'une seconde langue

Introduction

- L'apprentissage d'une seconde langue à l'âge adulte est un défi car les adultes s'appuient sur l'apprentissage déclaratif, tandis que les enfants utilisent la mémoire procédurale pour l'acquisition automatique des compétences. Ce module propose des expériences d'apprentissage créatives et agréables pour activer la mémoire procédurale, ce qui rend le processus plus naturel et moins stressant.
- Pour les migrants et les Roms, l'acquisition de la langue est encore entravée par des ressources limitées, des barrières socio-économiques, des traumatismes et la discrimination. L'enseignement traditionnel des langues ne parvient souvent pas à répondre à ces divers besoins. Ce module se concentre sur des stratégies d'enseignement efficaces et adaptées à la culture de ces groupes.
- Les enseignants doivent gérer des classes hétérogènes composées d'élèves d'origines diverses. Pour faire face à cette diversité, les éducateurs ont besoin de méthodes immersives moins dépendantes de la traduction.

Lien vers l'évaluation des besoins des professionnels

- Le module "Méthodes créatives pour l'enseignement d'une seconde langue aux migrants adultes et aux communautés roms" permet aux éducateurs de relever les défis posés par la diversité des contextes linguistiques. Il met l'accent sur les pratiques sensibles à la culture, la promotion d'une communication efficace et la création d'environnements d'apprentissage favorables à l'intégration.

Avantages pour les professionnels

- Les participants amélioreront leurs compétences pédagogiques et développeront des stratégies innovantes pour impliquer des apprenants divers, ce qui se traduira par une plus grande satisfaction au travail et une évolution de carrière. Le module améliore également les compétences interculturelles et donne accès à des ressources précieuses, ce qui favorise la gestion de la classe et l'employabilité dans l'enseignement des langues.

Buts et objectifs pédagogiques	Objectifs : Développer des pratiques d'enseignement adaptées à la culture : Les éducateurs apprendront à utiliser du matériel et des méthodes culturellement adaptés pour impliquer efficacement les apprenants migrants et roms. Améliorer la communication et l'engagement : Les participants acquerront des stratégies pour surmonter les barrières linguistiques et établir une communication de confiance avec des étudiants divers. Favoriser le développement professionnel : Le module offrira aux éducateurs la possibilité d'acquérir de nouvelles compétences et des aptitudes pratiques dans le domaine de l'enseignement des langues. Promouvoir une intégration efficace : Les éducateurs seront équipés pour favoriser l'intégration des migrants et des Roms dans la communauté grâce à un enseignement linguistique ciblé. Améliorer la gestion de la classe : Les participants apprendront des stratégies pour gérer plus efficacement les classes multilingues et multiculturelles. Objectifs : ● Fournir aux formateurs en langues des stratégies d'enseignement innovantes pour les migrants et les communautés roms. ● Améliorer la compréhension de la sensibilité culturelle et de la compétence interculturelle dans l'enseignement des langues. ● Améliorer la qualité et l'efficacité des programmes d'enseignement des langues pour divers apprenants.

Titre de l'exercice	Exercice 1 : apprendre à se connaître
Mots clés	Salutation
La durée	30 minutes
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	• Développer l'empathie et la compréhension des différences culturelles. • Améliorer les compétences de communication au-delà des barrières linguistiques. • Favoriser un sentiment d'inclusion et de respect mutuel dans la salle de classe.
Exigences	• Matériel multilingue (par exemple, images, symboles). • Graphique
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Gesticulez pour que la classe répète les mots ci-dessous (faites-les répéter si nécessaire). Veillez à mimer pour indiquer clairement les formes contractées ; l'idée de contraction est abordée • En utilisant uniquement votre prénom, dites "Bonjour, je suis...". Ensuite, en faisant le tour de la salle, demandez aux élèves de dire à tour de rôle "Bonjour, je suis (prénom)". Aidez-les et corrigez-les si nécessaire. • Une fois que tous les élèves se sont présentés, renforcez leur nom en répétant : "Vous êtes [Nom de l'élève]". • Demandez ensuite aux élèves de dire le nom de la personne assise à leur droite dans la deuxième langue qu'ils apprennent. Révision du vocabulaire : • Le vocabulaire de base : "Bonjour", "Je suis", "Je suis", "Tu es", "Tu es", "Oui" et "Non", en veillant à ce que les élèves puissent utiliser et comprendre chaque terme.

Activité Pas à pas	Présentez l'exercice : - Faites un geste vers vous et dites clairement : "Bonjour, je suis [votre prénom]". - Ensuite, répétez la phrase en utilisant la contraction : "Bonjour, je suis [votre prénom]". - Mimez la contraction en joignant les mains ou en faisant un geste de fermeture pour signifier le raccourcissement de "je suis" en "je suis". Démonstration et pratique : - Faites un geste vers les élèves et encouragez-les à répéter après vous : "Bonjour, je suis [votre prénom]". - Indiquez avec vos mains qu'ils doivent parler maintenant. Faites le tour de la salle : - Commencez par le premier élève et encouragez-le à dire : "Bonjour, je suis [prénom de l'élève]". - Corrigez et encouragez doucement l'élève, en veillant à ce qu'il utilise la contraction correctement. Répéter si nécessaire : - Si un élève éprouve des difficultés, répétez le geste et dites : "Bonjour, je suis [votre prénom]", puis demandez-lui de réessayer. - Assurez-vous que chaque élève a bien compris comment utiliser le formulaire avant de passer au suivant.
----------------------------------	---

Réflexion	● Engagement par le geste : L'utilisation de gestes pour démontrer le concept d'apprendre à se connaître permet de capter l'attention des élèves. La représentation visuelle et physique des mains jointes pour signifier "Je suis" fournit une illustration claire et mémorable. ● Participation active : En encourageant les élèves à participer activement en disant "Bonjour, je suis [Prénom]", on s'est assuré que chaque élève s'exerçait. Cette approche contribuera à renforcer leur compréhension et leur utilisation de la notion d'apprendre à se connaître dans un contexte personnel et pertinent. ● Lien personnel : En utilisant leur propre nom, les élèves ont ressenti un lien personnel avec l'exercice, ce qui a renforcé leur motivation et leur intérêt. Ce lien personnel a rendu l'activité plus significative et plus agréable. ● Correction de soutien : Les corrections douces et les encouragements ont aidé les élèves à se sentir soutenus. L'utilisation de gestes pour les guider lorsqu'ils ont des difficultés permet une assistance non intrusive, ce qui rend l'environnement d'apprentissage plus positif et moins intimidant.
-----------	---

Titre de l'exercice	Exercice 2 : Créer une tempête ensemble
Mots clés	vent, pluie, tempête, tonnerre
La durée	15 min
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	• Constitution d'équipes et autonomisation ; • Apprentissage du vocabulaire • Nommez les éléments : le vent, la pluie, le tonnerre, les éclairs, la tempête.
Exigences	• Cartes avec le vent, la pluie, la tempête et le tonnerre épelés et représentés visuellement. • Les apprenants doivent être prêts à se connecter et à contribuer à l'énergie du groupe par la stimulation du son et du mouvement.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Coordination : • Veiller à ce que tous les apprenants suivent le rythme des transitions a été un peu difficile. Niveau sonore : • L'activité peut devenir assez bruyante, ce qui peut être insupportable pour certains apprenants. La gestion du niveau sonore en donnant des instructions claires sur le volume pourrait améliorer la situation. Contraintes d'espace : • En fonction de la taille de la classe, l'espace peut être un problème. Il est important de veiller à ce qu'il y ait suffisamment d'espace pour que chacun puisse participer confortablement.

Activité Pas à pas	1. Mise en place de la scène : • Commencez par vous asseoir en cercle avec les apprenants et annoncez que nous allons créer une tempête ensemble. Cela donnera le ton et suscitera l'impatience. 2. Le vent : • Commencez par frotter vos mains doucement et dites "Vent". • Demandez ensuite à l'apprenant à ma droite de faire de même, puis à l'apprenant suivant, et ainsi de suite, jusqu'à ce que tout le monde se frotte les mains, créant ainsi un son qui imite le vent. • Encouragez tout le monde à se frotter les mains plus rapidement, ce qui augmente l'intensité du bruit du vent. 3. Pluie : • J'ai commencé à claquer les doigts de ma main droite et j'ai dit "Pluie". • L'un après l'autre, les apprenants se joignent à eux, passant progressivement du frottement au claquement, créant ainsi le bruit de la pluie mélangée au vent. 4. Tempête : • Il a commencé par faire claquer les doigts de ses deux mains et a dit "Storm", en augmentant la vitesse et l'intensité, et les apprenants ont suivi le mouvement. • Tout en claquant des doigts, commencez à taper du pied et criez "Tonnerre", pour ajouter une autre couche de son. 5. La foudre : • Sautez de la chaise et criez "Éclair", incitant chaque apprenant à suivre un par un comme une vague mexicaine, simulant ainsi le bruit d'un coup de tonnerre provoqué par la foudre. 6. Diminuer la tempête : • Ralentissez progressivement les claquements de doigts et les coups de pied, en passant à des applaudissements doux (dernières gouttes de pluie) et à des frottements doux (vent faible), et terminez par un silence. Clôture Lorsque l'enseignant s'arrête, ce n'est pas encore fini ; ce n'est silencieux que lorsque le dernier dans le cercle, la personne à votre gauche, s'est également arrêtée.
----------------------------------	---

	Conseils pour l'instructeur Enregistrez cet exercice. Il est amusant d'écouter la tempête que vous avez créée ensemble.
Réflexion	Réflexion sur les succès 1. Engagement et participation : ○ L'activité a réussi à impliquer tous les apprenants, chacun participant avec enthousiasme. La montée progressive des sons et des actions a permis de maintenir l'attention et de rendre l'activité amusante. 2. Constitution d'une équipe : ○ Cet exercice de collaboration a favorisé le sens du travail d'équipe et de l'unité parmi les apprenants. Ils ont dû s'écouter les uns les autres et coordonner leurs actions, ce qui a favorisé la coopération. 3. Apprentissage sensoriel : ○ L'utilisation de différents sons et mouvements a permis de répondre aux différents styles d'apprentissage, rendant l'activité accessible et agréable pour tous les apprenants. 4. Créativité et imagination : ○ L'aspect imaginaire de la création d'une tempête a permis de stimuler la créativité des apprenants. Ils ont pris plaisir à visualiser et à mettre en scène les différents éléments d'une tempête.

Titre de l'exercice	Exercice 3 : Quoi de neuf ?
Mots clés	Éducation multilingue, création de ressources, inclusion linguistique
La durée	15 min
Groupe cible	Éducateurs et concepteurs pédagogiques
Résultats de l'apprentissage	L'apprenant peut nommer et utiliser des émoticônes
Exigences	● Matériel Smartphones/tablettes ● Wi-Fi gratuit
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Suggestions d'amélioration : ● Instructions claires : ○ Fournir des instructions détaillées et s'assurer que tous les apprenants comprennent comment participer minimisera la confusion et garantira une exécution plus harmonieuse de l'activité. ● Support technique : ○ Proposer une assistance technique ou des conseils de dépannage pour les problèmes liés à WhatsApp permet d'éviter les interruptions et de garantir une expérience plus transparente. ● L'équité : ○ La mise en place d'un système garantissant une participation équitable, comme l'alternance entre les apprenants ou l'utilisation d'un chronomètre, peut aider à gérer la variabilité du temps de réponse et à faire en sorte que l'activité reste équitable et attrayante.

Activité Pas à pas	Préparation Créez un groupe Whatsapp. Instructions Demander aux apprenants d'ouvrir le groupe Whatsapp. Ajouter une phrase ou un mot : Je souris ! Je suis triste ! Je suis en colère ! Un animal, un fruit, un drapeau, etc. Le premier qui répond avec la bonne émoticône gagne un point. Variante Ajouter un émoticône. Demander aux apprenants de répondre avec le mot correspondant. Clôture L'envoi d'un message de remerciement aux apprenants à la fin de l'activité était une manière positive de reconnaître leur participation et leurs contributions. Il a renforcé le sentiment d'appréciation et de clôture.
Réflexion	1. Demandez aux participants quel mot a été le plus difficile à reconnaître. 2. Pourquoi en est-il ainsi ? 3. Examiner s'il existe des différences culturelles dans la reconnaissance des émotions ou des émoticônes. Renforcement du vocabulaire : ● L'activité renforce efficacement le vocabulaire lié aux émotions, aux animaux, aux fruits et aux drapeaux. En associant les mots aux émoticônes, les apprenants ont pu mieux mémoriser et comprendre les termes.

Titre de l'exercice	Exercice 4. Dix fois
Mots clés	Éducation multilingue, création de ressources, inclusion linguistique
La durée	30 minutes
Groupe cible	• L'apprenant qui sait compter jusqu'à dix.
Résultats de l'apprentissage	Travail d'équipe et collaboration : Les apprenants développeront des compétences en matière de travail d'équipe pour atteindre un objectif commun, en soulignant l'importance de la coopération et du soutien mutuel. Compétences en matière de communication : Les apprenants amélioreront leur communication verbale en annonçant des numéros et en se coordonnant avec leurs coéquipiers pour passer le ballon efficacement. Focalisation et concentration : Les apprenants amélioreront leur capacité à rester concentrés et à se concentrer sur la tâche malgré les distractions, telles que l'équipe adverse qui crie des chiffres erronés.
Exigences	Matériaux : Une balle, un frisbee, quelque chose à lancer Préparation : Vous avez besoin d'espace. Délimitez le terrain de jeu.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	L'exercice "Dix fois" intègre des méthodologies qui mettent l'accent sur le renforcement de l'esprit d'équipe, le mouvement physique, le développement du langage oral et les compétences socio-émotionnelles. Il est conçu pour être interactif et engageant, offrant aux apprenants une expérience d'apprentissage complète et agréable tout en renforçant leurs compétences en matière de comptage et de langage.

Activité Pas à pas	Instructions Divisez le groupe en deux équipes. Le but de l'exercice est de se passer le ballon dix fois au sein de son équipe. Chaque fois que le ballon est passé, l'apprenant qui passe le ballon dit à haute voix le numéro suivant. L'autre équipe tente d'interrompre ce processus en criant des chiffres erronés. Si le ballon touche le sol, quitte le terrain délimité ou si une autre erreur est commise (par exemple, un contact corporel), l'autre équipe récupère le ballon. Si une équipe réussit dix passe, il gagne. Variante Pour rendre le jeu plus difficile, vous pouvez ajouter la règle selon laquelle il est interdit de passer le ballon au joueur qui vous l'a passé. Conseils pour l'instructeur Le jeu est censé se dérouler sans contact corporel. Cet exercice convient pour jouer à l'extérieur.
Réflexion	Dynamique d'équipe : • Dans quelle mesure votre équipe a-t-elle bien communiqué et collaboré pendant l'exercice ? • Quelles stratégies votre équipe a-t-elle utilisées pour réussir à passer le ballon dix fois ? Défis et solutions : • Quelles difficultés avez-vous rencontrées lorsque l'autre équipe criait des chiffres erronés ? • Comment avez-vous surmonté ces difficultés pour maintenir la concentration et la coordination ?

Titre de l'exercice	Exercice 5. Texte et devinette
Durée de l'accord	45 minutes
Groupe cible	L'apprenant qui peut écrire un court message, demander et donner des informations.
Exigences	Matériaux • Smartphones - Wi-Fi gratuit - Des cartes avec le prénom et le numéro de téléphone de chaque apprenant. - Variante : Cartes avec une mission, telle que "Invitez quelqu'un à aller au cinéma. Demander le numéro de téléphone d'un médecin. Demander d'emprunter quelque chose..."
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Amélioration des compétences en matière de communication : Les apprenants s'exerceront à envoyer et à recevoir des SMS, améliorant ainsi leur capacité à communiquer efficacement par écrit. Formation des questions : Les apprenants développeront des compétences dans la formulation de questions fermées (oui/non), qui sont essentielles pour une communication claire et concise. Écoute et compréhension : Les apprenants amélioreront leurs compétences en matière d'écoute et de compréhension en interprétant et en répondant avec précision à des questions de type oui/non.

Activité
Pas à pas

Instructions :

- **Distribuer les cartes :**
 - Distribuez les cartes à chaque apprenant. Veillez à ce qu'aucun apprenant ne reçoive sa propre carte, de sorte que chaque carte porte le nom et le numéro de téléphone d'un autre apprenant.
- **Envoyer des messages :**
 - Demandez à chaque apprenant d'envoyer un message texte disant "Bonjour [Nom]" à la personne dont le nom figure sur sa carte. Ils ne doivent pas signer le message de leur propre nom.
- **Devinez l'expéditeur :**
 - Le destinataire du message devine l'identité de l'expéditeur en posant des questions fermées (oui/non). Exemples de questions : "Êtes-vous un homme ?" ou "Avez-vous les cheveux noirs ?".
- **Confirmer l'identité :**
 - Lorsque le destinataire a correctement deviné l'identité de l'expéditeur, ce dernier confirme sa supposition.

Variantes :

- **Débutants :**
 - **Divisez le groupe :** Divisez les apprenants en deux groupes : les émetteurs et les récepteurs.
 - **Simplifier l'interaction :** Chaque apprenant envoie ou reçoit des messages, mais pas les deux. Cela permet de réduire la complexité et de se concentrer sur la pratique d'un rôle à la fois.
- **Avancée :**
 - **Conversations doubles :** Chaque apprenant gère deux conversations simultanément, l'une en tant qu'émetteur et l'autre en tant que récepteur.
 - **Défi accru :** cette variante accroît la complexité et aide les apprenants à s'entraîner au

	multitâche et à la gestion d'interactions multiples. ● Les missions : ○ Ajouter une carte d'affectation : Après avoir deviné l'expéditeur, le destinataire et l'expéditeur travaillent ensemble pour remplir une carte de mission. Par exemple, s'il s'agit d'"inviter quelqu'un à aller au cinéma", ils doivent discuter et décider des détails tels que le titre du film, l'heure et le lieu. ○ Application interactive : Elle ajoute un élément pratique à l'activité, encourageant les apprenants à utiliser la langue à des fins réelles et à pratiquer des interactions plus complexes. Conseils pour l'instructeur : Assurer la compréhension : ○ Assurez-vous que les apprenants comprennent comment envoyer un SMS et comment poser des questions fermées pour identifier l'expéditeur.
Réflexion	Auto-évaluation : Que pensez-vous de l'envoi et de la réception de messages ? Était-ce facile ou difficile pour vous ? Êtes-vous à l'aise pour poser des questions et y répondre par oui ou par non ? Résultats de l'apprentissage : Qu'avez-vous appris sur la formulation et l'utilisation de questions fermées ? Comment cette activité vous a-t-elle aidé à améliorer vos compétences en matière de communication ?

Titre de l'exercice	Exercice 6. Chaîne de friandises
Mots clés	Renforcement de l'esprit d'équipe et de l'autonomie ; Raconter des histoires
Durée de l'accord	15 min
Groupe cible	Apprenant qui peut donner des informations personnelles.
Résultats de l'apprentissage	Expansion du vocabulaire : Les apprenants élargiront leur vocabulaire en apprenant et en utilisant de nouveaux mots liés aux compétences et aux activités. Structure de la phrase : Les apprenants s'entraîneront à construire des phrases de manière cohérente et grammaticalement correcte. Compétences d'écoute : Les apprenants amélioreront leur capacité d'écoute en prêtant une attention particulière à ce que disent leurs camarades. Amélioration de la mémoire : Les apprenants améliorent leur mémoire en se rappelant et en répétant ce que les autres ont dit avant d'ajouter leur propre contribution. Confiance en soi : Les apprenants prendront confiance en eux en s'exprimant devant leurs pairs et en partageant leurs atouts personnels.
Exigences	L'apprenant peut donner des informations personnelles.

Méthodologie et conseils à une bonne performance	Préparation : Mise en place de l'environnement : Disposez les apprenants en cercle pour faciliter le contact visuel et l'engagement. Explication : Expliquez clairement le but de l'activité et les étapes à suivre. Assurez-vous que tous les apprenants comprennent les instructions. Exemple : Commencez par un exemple clair qui illustre le déroulement de l'activité. Les étapes : 1. Initiation : Commencez l'activité en vous présentant et en mentionnant un domaine dans lequel vous êtes doué. Utilisez un langage simple et clair, adapté au niveau de compétence des apprenants. Exemple : "Je m'appelle Ayla et je sais nager". ● Prise de tours : Demandez à l'apprenant à votre droite de répéter votre déclaration et d'ajouter la sienne. Exemple : "Voici Ayla. Elle est douée pour la natation. Je m'appelle Mo et je suis bon au football". Poursuivre ce processus en demandant à chaque apprenant de répéter les affirmations précédentes et d'y ajouter les siennes. ● Répétition et renforcement : Chaque apprenant doit répéter toutes les phrases précédentes avant d'ajouter la sienne. Cela permet de renforcer la mémoire et l'écoute. Veillez à ce que chaque apprenant parle suffisamment fort et clairement pour que tout le monde l'entende. ● Encouragement et soutien : Fournir un feedback positif et des encouragements à chaque apprenant. Aidez les apprenants s'ils ont des difficultés à prononcer ou à se souvenir des énoncés précédents.
---	--

Activité Pas à pas	Formez un cercle. Commencez par dire ce que vous savez faire, en utilisant les mots/phrases que vous voulez consolider. Demandez à l'apprenant à votre droite de nommer ce qu'il sait faire. Demandez à l'apprenant suivant sur la droite de répéter cette phrase et de la compléter par ce qu'il sait faire, et ainsi de suite. Cela crée une chaîne de phrases. Exemple de chaîne : Apprenant 1 : "Je m'appelle Ayla et je sais nager". Apprenant 2 : "Voici Ayla. Elle est bonne en natation. Je m'appelle Mo et je suis bon au football". Apprenant 3 : "Voici Ayla. Elle est douée pour la natation. Voici Mo. Il est bon au football. Je m'appelle Tommy et je suis bon en cuisine".
Réflexion	Questions de réflexion pour les apprenants : ● Auto-évaluation : ○ Qu'avez-vous le plus apprécié dans cette activité ? ○ Qu'avez-vous trouvé difficile ? ○ Comment vous êtes-vous senti en participant à l'activité ? ○ Que pensez-vous avoir fait de bien ? ● Résultats de l'apprentissage : ○ Quels sont les nouveaux mots ou expressions que vous avez appris ? ○ Comment l'activité vous a-t-elle aidé à pratiquer la structure des phrases ? ○ Avez-vous trouvé qu'il était plus facile de vous souvenir de ce que les autres ont dit au fur et à mesure que l'activité progressait ?

Titre de l'exercice	Exercice 6. Guide de l'aveugle
Mots clés	Teambuilding & Empowerment ; Corps, mouvement et sens
La durée	30 minutes
Groupe cible	L'apprenant qui peut comprendre des instructions simples.
Exigences	• Les yeux bandés • Obstacles si souhaité
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Révision du vocabulaire : Enseignez ou révisez les mots clés de direction et d'instruction : gauche, droite, tout droit, attention, plus lent, plus rapide, stop. Utiliser des aides visuelles ou des démonstrations pour assurer la compréhension. Renforcement de la confiance : Menez une brève activité de mise en confiance pour préparer les apprenants à se fier à leurs partenaires pendant l'exercice.

Activité Pas à pas	Mise en place d'un binôme : Divisez le groupe en paires. Veillez à ce que les apprenants soient associés à une personne avec laquelle ils se sentent à l'aise afin d'instaurer un climat de confiance. Bandeau sur les yeux : Bandez les yeux de l'un des apprenants de chaque paire. Veillez à ce que le bandeau soit solide mais confortable. Guidage : L'apprenant voyant guide son partenaire aux yeux bandés dans la pièce en utilisant uniquement des instructions verbales. Insistez sur le fait qu'il ne doit pas y avoir de contact physique. Fournir des exemples de la manière de donner des instructions claires et concises. Encouragez l'apprenant voyant à utiliser un ton de voix calme et clair. Changement de rôle : Au bout d'un certain temps, demandez aux paires d'inverser les rôles de sorte que l'apprenant aux yeux bandés devienne le guide. Introduction d'obstacles (facultatif) : Si vous utilisez des obstacles, placez-les stratégiquement dans la pièce pour augmenter le défi. Demander à l'apprenant guide de guider son partenaire en toute sécurité autour des obstacles en utilisant le vocabulaire clé.
Réflexion	Questions de réflexion : Qu'avez-vous ressenti lorsque vous aviez les yeux bandés et que vous deviez vous fier aux instructions de votre partenaire ? Comment vous êtes-vous assuré que votre partenaire se sentait en sécurité et vous faisait confiance ? Quelle a été la partie la plus difficile de l'exercice ?

Titre de l'exercice	Exercice 7. Sentir et dire
Mots clés	Perception sensorielle Créativité Récit de l'histoire Vocabulaire Travail d'équipe Collaboration Communication L'écoute
La durée	30 minutes
Groupe cible	L'apprenant qui peut développer et raconter une histoire.
Résultats de l'apprentissage	Perception sensorielle améliorée : Les apprenants développeront une conscience accrue de leur odorat et de son lien avec la mémoire et l'imagination. Pensée créative : Les apprenants développeront leur créativité en associant différentes odeurs à des personnages, des lieux, des actions et des émotions. Compétences en matière de narration : Les apprenants amélioreront leur capacité à créer et à raconter des histoires, en incorporant des éléments tels que des personnages, des décors, des actions et des émotions. Expansion du vocabulaire : Les apprenants élargiront leur vocabulaire en utilisant un langage descriptif lié aux odeurs, aux actions, aux lieux et aux émotions.
Exigences	Matériaux : ● 4 sacs non transparents par équipe ● Différents ingrédients (café, poivre, curry, dentifrice, savon, bougies parfumées, menthe, shampoing, vinaigre, etc.) ● 4 petits morceaux de papier par personne ● Papier et stylos

Méthodologie et conseils à une bonne performance	Préparation : Préparation du sac : ● Répartissez les sacs en 4 catégories et numérotez-les de 1 à 4. ● Créez des "recettes" pour chaque catégorie en mélangeant différents ingrédients. Exemples : ● Sac 1 : café, poivre, curry ● Sac 2 : dentifrice, savon ● Sac 3 : bougies parfumées, menthe ● Sac 4 : shampoing, vinaigre Mise en place : ● Placez sur chaque table un sac de chaque catégorie, 4 feuilles de papier par personne et des stylos.
---	--

Activité Pas à pas	Instructions : Formation de l'équipe : Divisez le groupe en équipes de quatre apprenants. Lancement de l'activité : • Commencez par le sac 1. • Demandez aux apprenants de fermer les yeux, d'ouvrir le sac et de le sentir sans regarder à l'intérieur ni parler. • Demandez-leur de penser à un personnage inspiré par l'odeur, puis fermez le sac et passez-le à l'apprenant suivant. Après que tout le monde a senti le sac, chaque apprenant écrit le personnage auquel il a pensé sur un morceau de papier sans le partager. Sacs suivants : Répétez le processus pour les autres sacs avec des messages différents : Pochette 2 : Pensez à un lieu. Pochette 3 : Pensez à une action (verbe). Pochette 4 : Pensez à une émotion. À chaque fois, les apprenants notent leurs idées sur des feuilles de papier séparées. Partage et collecte : Après tous les tours, laissez à chaque équipe le temps de partager ses personnages, ses lieux, ses actions et ses émotions avec les autres. Rassemblez tous les papiers par catégorie, en créant quatre piles de papiers pliés. Création d'une histoire : Chaque membre de l'équipe choisit un document dans chaque pile (personnage, lieu, action, émotion). À partir de ces éléments, chaque équipe crée une histoire. L'histoire peut être développée verbalement, par écrit ou par des dessins. Chaque équipe présente ensuite son histoire à la classe. Variante pour les débutants : N'utiliser que 2 sacs (par exemple, personnage et verbe). Demander aux apprenants de créer des phrases avec ces éléments.
-------------------------------	---

	Conseils pour l'instructeur : Clarté de l'instruction : Insistez sur l'importance de ne pas regarder dans les sacs et de ne pas partager des idées prématurément. Répéter clairement les instructions et imiter les actions pour s'assurer de la compréhension (par exemple, fermer les yeux, sentir). Exemples : Donnez des exemples pour chaque catégorie afin de stimuler l'imagination (par exemple, "Cette odeur vous rappelle-t-elle un garçon qui va à l'école, une grand-mère en Russie, un ours qui cherche du miel ?) Organisation : Maintenez une organisation stricte des sacs et des documents pour éviter toute confusion. Procédez lentement, étape par étape, pour garantir la clarté et éviter de submerger les apprenants. Rappel sur la structure de l'histoire : Si nécessaire, rappelez aux apprenants la structure de base d'une histoire : début, milieu, fin, avec des défis/problèmes et des aides/sauveurs.
Réflexion	Réflexion et retour d'information : Une fois que toutes les histoires ont été présentées, organisez une discussion pour faire le point sur l'activité. Demandez aux apprenants ce qu'ils pensent des odeurs, du processus de création de l'histoire et de leur expérience de présentation. Questions de débriefing : Qu'avez-vous ressenti lorsque vous aviez les yeux bandés et que vous deviez vous fier à votre odorat ? Quelle a été l'odeur la plus surprenante ou la plus intéressante pour vous ? Comment les différentes odeurs ont-elles influencé les personnages, les lieux, les actions et les émotions auxquels vous avez pensé ?

MODULE 2 : Favoriser la communication inclusive : Techniques de modération créative

	Introduction Il existe une demande importante de méthodes et de matériels de modération créatifs qui facilitent l'inclusion et comblent les lacunes en matière de communication. Si l'apprentissage de la langue est important, l'utilisation d'outils non linguistiques peut créer des opportunités d'interaction, atténuer les barrières émotionnelles et renforcer la motivation à apprendre la nouvelle langue et la nouvelle culture. Ce module donne un aperçu du langage corporel et de diverses méthodes pour les professionnels adultes, en se concentrant sur la modération et la communication non verbale en groupe. Lier le module aux besoins des professionnels La recherche indique un manque de méthodes créatives, telles que les jeux de rôle, les simulations et les supports audiovisuels interactifs qui ne requièrent aucune langue. Pour inclure efficacement les Roms et les migrants dans l'éducation des adultes, les éducateurs ont besoin de méthodes diverses qui permettent une participation au-delà de la langue. Avantages du module pour les professionnels Le module présentera des tâches pour la préparation des cours et des séances d'échauffement, en mettant l'accent sur le travail pratique dans des groupes multiculturels. Les domaines clés sont les suivants ● Développer la conscience du langage corporel ● Techniques de communication créative pour les participants ● Méthodes de soutien non verbal pour les Roms et les migrants ● Techniques innovantes de modération de groupe et de retour d'information ● Méthodes de communication interactives pour les échanges de groupe Ces compétences amélioreront l'efficacité des éducateurs dans les classes multiculturelles.
Buts et objectifs pédagogiques	Il existe une demande importante de méthodes et de matériels de modération créatifs qui facilitent l'inclusion et comblent les lacunes en matière de communication. Si l'apprentissage de la langue est important, l'utilisation d'outils non linguistiques peut créer des opportunités d'interaction, atténuer les barrières émotionnelles et renforcer la motivation à apprendre la nouvelle langue et la nouvelle culture. Ce module donne un aperçu du langage corporel et de diverses

	méthodes pour les professionnels adultes, en se concentrant sur la modération et la communication non verbale en groupe. Lier le module aux besoins des professionnels La recherche indique un manque de méthodes créatives, telles que les jeux de rôle, les simulations et les supports audiovisuels interactifs qui ne requièrent aucune langue. Pour inclure efficacement les Roms et les migrants dans l'éducation des adultes, les éducateurs ont besoin de méthodes diverses qui permettent une participation au-delà de la langue. Avantages du module pour les professionnels Le module présentera des tâches pour la préparation des cours et des séances d'échauffement, en mettant l'accent sur le travail pratique dans des groupes multiculturels. Les domaines clés sont les suivants ● Développer la conscience du langage corporel ● Techniques de communication créative pour les participants ● Méthodes de soutien non verbal pour les Roms et les migrants ● Techniques innovantes de modération de groupe et de retour d'information ● Méthodes de communication interactive pour les échanges de groupe Ces compétences amélioreront l'efficacité des éducateurs dans les classes multiculturelles.
--	---

Titre de l'exercice	Exercice 1. Signes universels
La durée	45 minutes
Groupe cible	Roms et migrants
Résultats de l'apprentissage	Renforcer la prise de conscience du fait que la langue ne fonctionne que dans son contexte
Exigences	Stylo, papier, affiche
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Voir l'activité
Activité Pas à pas	Chacun reçoit une feuille de papier et un crayon. Les participants sont assis en cercle. Les questions suivantes sont écrites au tableau, à la vue de tous : Quels sont les gestes universellement compréhensibles ? Tout d'abord, chacun doit réfléchir à une réponse possible à cette question et l'écrire. Ensuite, selon le principe dit du "Popcorn", les réponses seront rassemblées et notées sur une affiche. Il est

	important d'examiner chaque proposition avec l'ensemble du groupe, afin de s'assurer que le geste est compréhensible pour tous. Dès qu'une personne au sein du groupe connaît le contexte d'un geste, celui-ci peut être universel. Voici quelques exemples qui prêtent à confusion : Cligner des yeux peut signifier "Ne me prenez pas au sérieux" ou "Je vous aime beaucoup". Cela dépend du contexte. Au Sri Lanka, par exemple, hocher la tête ou secouer la tête signifie le contraire de ce que l'on associe à ces gestes en Europe.
Réflexion	Les participants sont interrogés sur ce qui les a surpris et sur ce qu'ils retiennent de cette tâche. Cet exercice est destiné aux enseignants qui travaillent avec des groupes hétérolingues. Par conséquent, tout le monde doit comprendre qu'aucune langue n'est universelle.

Titre de l'exercice	Exercice 2. Hello World (Bonjour le monde)
Durée de l'accord	45 minutes
Groupe cible	Roms et migrants
Résultats de l'apprentissage	Renforcer la prise de conscience du fait que la langue ne fonctionne que dans son contexte
Exigences	Stylos : un stylo et une grande affiche. Dessin d'une table ; une carte du monde imprimée,
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Soyez patient et mettez en pratique tout ce que vous communiquez verbalement et non verbalement. La tâche doit être claire, même sans mots, pour que tout le monde puisse comprendre. Les phrases telles que "Je m'appelle..." doivent être jouées d'une manière ou d'une autre, par exemple en pointant la main sur soi et en mentionnant simplement le nom. En plus de cette mise en scène, la prononciation doit être forte et claire. Par conséquent, tout le monde peut acquérir au moins des structures simples en allemand/anglais/..., simplement en écoutant.
Activité Pas à pas	1. Pratique : Hello World Tout d'abord, chaque participant indique son pays d'origine. Cela peut/doit se faire également de manière non verbale, par exemple en se désignant soi-même et en montrant d'où l'on vient.

	Autre solution : Cette tâche peut être élargie en demandant à chacun d'utiliser des articles de magazines et des images imprimées pour mieux illustrer ses origines. Ces travaux doivent être rassemblés et intégrés dans la grande carte. Pour cette alternative, il est préférable d'avoir un niveau homogène de compétences linguistiques. Ainsi, la communication autour de l'image sera plus facile pour les participants. Il est important de préciser à l'avance le nombre de pays et de langues. Le guide peut être mieux équipé en sachant combien de langues et de pays sont représentés. 2. Pratique : "Hello-World-Walk" (marche dans le monde) Étape 1 : Au cours de cette étape, les participants vont à la table et dessinent dans une colonne le drapeau considéré comme pertinent pour leur langue maternelle. On peut également dessiner des drapeaux d'États politiquement controversés, comme le "Kurdistan". La rencontre des cultures est au premier plan. Étape 2 : Lorsque tous les drapeaux ont été dessinés dans le tableau, le guide écrit des phrases simples dans la colonne de gauche. Si les participants ne comprennent pas les phrases, elles peuvent être rejouées dans le cadre d'une communication non verbale, ou même faire l'objet d'un petit dessin. Dans tous les cas, le sens des phrases doit être clair pour tout le monde. Pour les classes présentant une grande hétérogénéité en termes de langue et de niveau de langue, la question "Comment t'appelles-tu ?" et la réponse à cette question peuvent suffire. Ces phrases doivent être présentées et complétées dans toutes les langues par les participants. Étape 3 : Les participants se réunissent pour en savoir plus sur toutes les traductions proposées. Chacun doit présenter sa propre traduction aux autres. Chaque langue doit avoir au moins un tour, même dans une grande ronde. Une personne dicte et les autres répètent. Bien sûr, on peut aider les autres à améliorer leur prononciation, par exemple. Version alternative : Mélangez avec le "jeu des chaises musicales" : Une personne demande dans une autre langue "quel est votre nom ?", et si l'autre personne répond par la même phrase dans sa propre langue, elle doit réessayer avec une autre personne. Si la personne répond de manière erronée à une phrase ou à une langue différente de la mienne, tous doivent quitter leur chaise et essayer d'en trouver une nouvelle.
--	--

	Étape 4 : L'étape la plus cruciale va peut-être commencer maintenant : Le tour de table. Les participants peuvent maintenant entamer leur première interaction. Pour ce faire, ils sont invités à se mélanger dans la salle et à expliquer leurs découvertes aux autres participants, en se présentant à eux dans différentes langues. Si possible, on peut essayer toutes les langues. Le tableau doit donc être visible par tous, à un endroit central de la pièce. Même le manuel de cette tâche doit être rédigé sans interaction verbale, en montrant simplement ce qui va se passer à l'un des participants.
Réflexion	Selon le niveau de compétence, plusieurs phrases peuvent être ajoutées au tableau. Elles peuvent conduire à un échange plus réaliste et interactif au sein du groupe. Il ne faut pas sous-estimer la volonté d'apprendre des participants individuels. Ce modèle est idéal pour l'apprentissage de nouvelles matières dans différentes langues, car les participants développent quelque chose par eux-mêmes.

Titre de l'exercice	Exercice 3. Paysage d'humeurs
La durée	60 minutes
Groupe cible	Roms et migrants
Résultats de l'apprentissage	Communication non verbale : Améliorer les compétences pour exprimer des idées sans langage, en facilitant l'interaction dans divers groupes. Expression créative : Encourager la créativité individuelle par la sélection et le positionnement des figures. Pensée critique : Encourager le questionnement et le dialogue pour une meilleure compréhension de l'activité. Sensibilisation culturelle : Explorer comment les origines culturelles influencent les perceptions et les émotions. Collaboration : Développez vos compétences en matière de travail d'équipe en partageant vos idées et en discutant des dispositions à prendre. Réflexion : Promouvoir la conscience de soi en réfléchissant aux sentiments et aux hypothèses concernant les personnages.
Exigences	Affiche avec paysage : Sur un tableau de papier ou une grande affiche, on dessine un paysage avec une montagne et un tunnel au premier plan, un lac, un chemin, un arbre, des montagnes à l'horizon, le soleil ou la lune (sans rayons) ; figures : Pour chaque figure, une copie doit être imprimée et découpée en fonction du

	nombre de participants ; ruban adhésif : peut être utilisé pour fixer les figures sur l'affiche.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Le langage corporel ne fonctionne pas de manière délibérée et ne peut pas toujours être interprété sans équivoque. C'est pourquoi les perceptions de soi ont le dernier mot. Même si les autres disent : "Tu ne te sens pas mal, mais tu dances sur l'arbre ? Je ne vois pas ça !" - La perception individuelle est plus importante que la perception extérieure. Chacun est son propre expert. Par exemple, les participants qui ont les jambes lourdes peuvent danser mentalement, ce qui peut être exprimé par la figure. Même si les figures sont discutées dans les équipes interculturelles et semblent être classées sans équivoque dans différentes émotions, il n'est pas recommandé de les associer de manière rigide. La fantaisie et l'imagination de tous les participants sont cruciales.
Activité Pas à pas	Étape 1 : Les participants sont invités à choisir un personnage et à le placer dans le paysage. Des crayons, des ciseaux et du papier peuvent être utilisés pour élargir les possibilités de création. Même dans des groupes linguistiquement hétérogènes, cet exercice fonctionne bien, car la tâche peut être facilement communiquée de manière non verbale. Finalement, les participants décident eux-mêmes du choix des figures. Étape 2 : Lorsque toutes les figures sont fixées, l'image est présentée au groupe. Pour favoriser l'interaction, une question sera posée : "Qui s'étonne de quelque chose ou se demande à qui appartient telle ou telle figure ?" Même cette question peut être communiquée de manière non verbale en pointant du doigt les participants et les figures dans le paysage. Si le niveau de langue est approprié, les participants peuvent répondre verbalement à des questions telles que "Qui est à côté de l'arbre ?" La confusion doit être favorisée par une attribution de sens apparemment précise : "Comment vous sentez-vous devant le tunnel ?" "Bien." "Oh, je pensais que le tunnel serait quelque chose de négatif."
Réflexion	● Expérience personnelle : Qu'avez-vous ressenti en choisissant et en plaçant une figure dans le paysage ? Qu'est-ce que votre choix représente pour vous ? ● Communication non verbale : De quelle manière les signaux non verbaux vous ont-ils semblé utiles au cours de cette activité ? Comment ont-ils facilité la compréhension entre les participants ? ● Dynamique du groupe : Comment l'interaction du groupe a-t-elle évolué au cours de la présentation du paysage ? Y a-t-il eu des moments surprenants ou des prises de conscience ? ● Hypothèses et perceptions : Quelles hypothèses aviez-vous sur certains personnages ou éléments du paysage ?

	Comment la discussion a-t-elle remis en question ou confirmé ces hypothèses ?
--	---

Titre de l'exercice	Exercice 4 : méthode "Spotlight"
Durée de l'accord	60 minutes
Groupe cible	Roms et migrants
Résultats de l'apprentissage	La méthode "Spotlight" est largement répandue. Peu importe qu'elle soit utilisée en introduction, dans la partie principale ou à la fin. Une personne commence par donner son avis et continue ensuite autour du cercle. Quelle est la dynamique du groupe au cours de cette procédure, lorsque les personnes exposent leurs idées les unes après les autres ?
Exigences	Cartes de feux de circulation
Méthodologie et conseils à une bonne performance	La méthode des feux de signalisation est particulièrement utile pour la perspective du multiplicateur. En effet, d'une part, elle explique les différentes positions au sein d'un groupe et, d'autre part, elle montre à quel point ces opinions sont complexes. Des perspectives émotionnelles différentes peuvent donc être "une seule et même position", ce qui signifie que les perspectives peuvent être rendues plus claires plus facilement. Cette méthode est fortement axée sur le processus de groupe dans toute sa complexité et sa controverse à différents stades. D'une part, la personne seule peut exprimer ses sentiments, même s'ils sont contradictoires, en montrant des parties plus ou moins grandes de ses cercles de papier. Ils peuvent montrer 30 % de vert et 70 % de rouge, ou même 100 % d'une seule couleur. La complexité des opinions devient alors évidente. D'autre part, l'effet le plus important est que les éléments individuels du retour d'information n'ont pas tendance à être tous identiques. La déconstruction de l'"unité" du retour d'information est grandement favorisée par cette méthode. La particularité de cette méthode est qu'elle ne tient absolument pas compte du langage. L'expression des opinions est donc dépersonnalisée et finalement plus facile à exprimer pour tout le monde. La classe ne se concentre pas sur une personne en particulier. L'effet est visible, car personne n'a besoin d'élever la voix contre la majorité. Il suffit de rougir un peu pour que la discussion se poursuive. C'est d'autant plus avantageux que la méthode de retour d'information audiovisuelle nuit à l'authenticité des commentaires des participants. Le langage lui-même, dans le cadre du retour d'information, est plus ou moins guidé par la pression de l'adaptation, au lieu d'être artificiel. La première chose à garder à l'esprit est que cette méthode, en particulier dans le contexte de l'éducation politique de Betzavta, permet de saisir l'évaluation, indépendamment du point de vue de l'ensemble du groupe, en montrant les ambivalences et les

	différentes positions des participants individuels. Le groupe lui-même est déconstruit et perçu de manière plus différenciée. En outre, le processus permet de montrer comment s'est déroulé le processus de formation de l'opinion d'une personne. La deuxième chose à garder à l'esprit est qu'avec les couleurs utilisées dans l'ensemble du groupe, le guide a une image différenciée de son travail et sait exactement ce qu'il doit améliorer.
Activité Pas à pas	Premiers pas dans l'utilisation des cartes : Pour utiliser les cartes mentionnées ci-dessus, il convient de suivre les étapes suivantes : 1. Les cartes sont distribuées. Chaque personne a une carte verte et une carte rouge. 2. Le guide explique la signification des cartes et invite la classe à essayer différents mélanges et combinaisons. En outre, on peut montrer trois ou quatre exemples. 3. Les participants sont invités à réfléchir à une réponse à la question suivante. Ils n'ont qu'à poser leur carte lorsqu'on compte de un à trois. 4. La question est posée. 5. Le guide compte de un à trois et chacun doit poser ses cartes en même temps. 6. Les guides peuvent maintenant travailler pour atteindre leur objectif. 7. Commencez toujours par le rouge. Dites quelque chose comme : "Commençons par le rouge, c'est ma couleur préférée" : "Commençons par le rouge, c'est ma couleur préférée". Ou quelque chose de similaire. Il est important de créer un environnement peu anxiogène qui montre aux élèves que tout le monde n'a pas besoin d'être vert. C'est pourquoi les minorités sont particulièrement visibles dans ce contexte. En outre, les élèves dont le feedback est "plus rouge", voire totalement rouge, sont dès que possible "émotionnellement détendus". Abandonner les positions ambivalentes : Le guide peut poser des questions supplémentaires, en particulier dans le cas de positions fortement mélangées, telles que les positions 50/50 rouge/vert. "Il n'y a pas beaucoup de vert dans vos commentaires. Qu'est-ce qui est vert pour vous ?" Il est important d'aller plus loin dans vos questions. Si, par exemple, seul le vert a été expliqué, mais que le rouge a également été montré, il est possible de poser des questions et de ne pas en rester là. Changements soudains des cartes : Si les participants souhaitent modifier leurs combinaisons pendant le cercle de retour d'information, vous pouvez leur demander directement pourquoi ils le font. Dans de nombreux cas, cela se produit simplement en raison de la pression sociale et non parce que l'on évalue désormais différemment. Série de questions :

	Les dynamiques controversées au sein d'un groupe peuvent être testées en posant deux questions à la suite. Par exemple : "Quelle est votre part de responsabilité dans le travail de votre groupe ?" et "Dans quelle mesure vous identifiez-vous à votre groupe ?" Poser ces questions controversées peut conduire à la visualisation de constellations et d'interdépendances intéressantes au sein du groupe. Positions des sièges : L'endroit où les élèves sont assis revêt une importance particulière. Si vous voulez voir les différences ou même les similitudes entre les groupes et obtenir une vue d'ensemble, vous pouvez les faire s'asseoir en cercle. Cela est intéressant d'une part pour la modération et d'autre part pour les élèves. En général, les résultats intéressants concernant les différences et les similitudes sont mis en évidence.
Réflexion	● Comprendre les perspectives : Comment la méthode des feux de signalisation a-t-elle permis de clarifier les différentes perspectives émotionnelles au sein du groupe ? ● Complexité des opinions : De quelle manière cette méthode a-t-elle révélé la complexité des opinions individuelles ? Y a-t-il eu des combinaisons surprenantes de commentaires ? ● Expression des sentiments : Comment l'utilisation de cartes colorées a-t-elle permis aux participants d'exprimer leurs sentiments sans la pression de la communication verbale ? ● Anxiété et confort : Comment le fait de commencer par des commentaires en rouge a-t-il contribué à créer un environnement plus détendu et plus ouvert ? Avez-vous remarqué des changements dans les niveaux de participation ? ● Ambivalence dans le retour d'information : Comment la méthode a-t-elle facilité les discussions sur les positions ambivalentes ? Y a-t-il eu des moments où un questionnement plus approfondi a permis de mieux comprendre la situation ? ● Influence de la pression sociale : Avez-vous observé des participants qui ont modifié leurs commentaires au cours de l'exercice ? Quels sont, selon vous, les facteurs qui ont influencé ces changements ?

MODULE 3 : Cultiver un environnement d'apprentissage inclusif

	Introduction • La création d'un environnement d'apprentissage inclusif est essentielle dans les environnements éducatifs diversifiés d'aujourd'hui, en particulier avec des compétences linguistiques et des antécédents culturels variés. Ce module explore des méthodes d'enseignement innovantes pour répondre aux besoins uniques des migrants et des réfugiés. Lien vers l'évaluation des besoins des professionnels • Les méthodes d'enseignement traditionnelles ne parviennent souvent pas à répondre aux divers besoins des étudiants issus de l'immigration et de l'asile. Ce module se concentre sur des approches interactives et créatives qui favorisent la sensibilité culturelle et s'adaptent aux différents styles d'apprentissage, favorisant ainsi une classe solidaire et inclusive. Avantages pour les professionnels • Les éducateurs acquerront des compétences essentielles et des stratégies pratiques pour créer des environnements inclusifs, améliorant ainsi leur capacité à soutenir des élèves d'origines diverses. Cette formation favorise la communication, la collaboration et le respect entre les élèves, ce qui se traduit par une expérience d'apprentissage positive.
--	--

Buts et objectifs pédagogiques	Les buts et objectifs pédagogiques du module : Environnement d'apprentissage inclusif s'articulent autour des objectifs suivants : 4. Promouvoir l'inclusion : Fournir aux éducateurs et aux professionnels des stratégies pour créer des environnements d'apprentissage inclusifs qui respectent et célèbrent la diversité des langues et des cultures. 5. Améliorer les pratiques d'enseignement : Introduire des méthodes d'enseignement interactives et créatives qui tiennent compte des styles d'apprentissage uniques des migrants et des réfugiés, en favorisant l'engagement et la participation. 6. Sensibilité culturelle : Renforcer la sensibilité culturelle des éducateurs pour leur permettre de communiquer et de collaborer efficacement avec des étudiants d'origines diverses. 7. Développement professionnel : Fournir aux professionnels les compétences, les connaissances et les aptitudes nécessaires pour adapter les pratiques d'enseignement afin de répondre aux besoins de tous les apprenants et d'améliorer ainsi les résultats de l'éducation. 8. Créer des espaces de soutien : Donner aux éducateurs les moyens de créer des environnements de classe favorables où chaque élève se sent valorisé, respecté et motivé pour réussir. En atteignant ces buts et objectifs éducatifs, le module : Environnement d'apprentissage inclusif vise à contribuer à la promotion de pratiques éducatives inclusives qui favorisent l'équité, la diversité et la réussite scolaire pour tous les étudiants, en particulier ceux issus de communautés marginalisées.
---------------------------------------	--

Titre de l'exercice	Exercice 1 : brise-glace culturel
Mots clés	Diversité culturelle, communication, empathie
La durée	30 minutes
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	• Développer l'empathie et la compréhension des différences culturelles. • Améliorer les compétences de communication au-delà des barrières linguistiques. • Favoriser un sentiment d'inclusion et de respect mutuel dans la salle de classe.
Exigences	• Matériel multilingue (par exemple, images, symboles). • Espace ouvert pour l'interaction des groupes.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Répartissez les participants en petits groupes, en veillant à la diversité linguistique et culturelle de chacun. Fournir des documents multilingues et encourager la communication non verbale (par exemple, gestes, dessins). Guidez les participants pour qu'ils partagent des aspects de leur culture sans s'appuyer sur la langue parlée.

Activité Pas à pas	Présenter l'exercice et ses objectifs : ● Commencez par expliquer l'objectif de l'exercice : explorer la diversité culturelle et améliorer les compétences de communication dans un contexte multiculturel. ● Souligner l'importance de la communication non verbale et de l'empathie dans la compréhension des différences culturelles. Former des petits groupes en veillant à la diversité : ● Répartissez les participants en petits groupes de 4 à 5 personnes, en veillant à ce que chaque groupe soit composé de personnes d'origines culturelles et linguistiques différentes. ● Encouragez les participants à se présenter brièvement et à faire part de leurs antécédents culturels. Distribuer des documents multilingues : ● Fournissez à chaque groupe du matériel multilingue tel que des images ou des symboles représentant différents aspects culturels (vêtements traditionnels, nourriture, symboles, etc.). Les participants partagent des aspects culturels par le biais de la communication non verbale : ● Demandez aux groupes d'utiliser le matériel fourni pour communiquer des aspects de leur culture sans avoir recours à la langue parlée. ● Encouragez les participants à utiliser des gestes, des dessins ou d'autres moyens non verbaux pour transmettre leur message. Animer une discussion sur les défis et les connaissances acquises : ● Après l'activité, réunissez les groupes et animez une discussion. ● Demandez aux participants de partager leurs expériences, les défis qu'ils ont dû relever et les enseignements qu'ils ont tirés de la communication au-delà des barrières linguistiques. ● Guidez la discussion afin d'explorer la manière dont ces idées peuvent être appliquées pour créer un environnement d'apprentissage plus inclusif.
----------------------------------	--

Réflexion	• Discutez de l'expérience de la communication sans recours au langage verbal. • Réfléchir à l'importance de la compréhension culturelle dans la création d'un environnement inclusif. • Identifier des stratégies pour appliquer la sensibilité culturelle dans les pratiques d'enseignement.
-----------	--

Titre de l'exercice	Exercice 2 : jeu de rôle sur des scénarios culturels
Mots clés	Compétence culturelle, empathie, communication
La durée	1 heure
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	• Développer une compétence culturelle en explorant diverses perspectives. • Améliorer l'empathie et la compréhension des différences culturelles. • Améliorer les compétences de communication dans les interactions interculturelles.

Exigences	Cartes de scénarios présentant des dilemmes ou des malentendus culturels : 2. Scénario 1 : Formation à la diversité sur le lieu de travail ○ Situation : Au cours d'une session de formation à la diversité, un participant se dit mal à l'aise à l'idée d'aborder les questions LGBTQ+ en raison de ses convictions personnelles. ○ Dilemme : Comment faciliter un dialogue respectueux qui reconnaisse les différents points de vue tout en maintenant l'importance de l'inclusion et de la compréhension ? 3. Scénario 2 : Collaboration dans le cadre d'un projet d'équipe ○ Situation : Dans un cadre professionnel, les membres d'une équipe issus de milieux culturels différents ont des opinions divergentes sur la meilleure approche à adopter pour un projet. ○ Dilemme : Comment favoriser la collaboration et faire en sorte que tous les membres de l'équipe se sentent valorisés et contribuent de manière égale, compte tenu des différences culturelles en matière de communication et de prise de décision ? 4. Scénario 3 : Observances religieuses sur le lieu de travail ○ Situation : Un salarié demande un congé pour des pratiques religieuses qui ne sont pas reconnues comme des jours fériés officiels par l'entreprise. ○ Dilemme : comment tenir compte des pratiques religieuses de l'employé tout en veillant à ce que les besoins opérationnels soient satisfaits et à ce que l'équité soit maintenue entre tous les membres du personnel ? 5. Scénario 4 : Barrières linguistiques dans la formation ○ Situation : Au cours d'une session de formation dispensée en anglais, un participant dont la langue maternelle n'est pas l'anglais a du mal à comprendre et à participer pleinement. ○ Dilemme : Comment adapter la formation pour que tous les participants, quelles que soient leurs compétences linguistiques, comprennent le contenu et participent activement aux discussions et aux activités ? 6. Scénario 5 : Normes culturelles dans l'étiquette des affaires ○ Situation : Un collègue issu d'une culture où le contact visuel direct est considéré comme impoli évite le contact visuel pendant les réunions, ce qui peut être perçu négativement dans les milieux d'affaires occidentaux.
-----------	--

	○ Dilemme : Comment gérer les différences culturelles dans les styles de communication et les signaux non verbaux pour favoriser une communication efficace et un respect mutuel dans les interactions professionnelles ? Ces scénarios sont conçus pour susciter la réflexion et la discussion parmi les apprenants adultes sur l'exploration de la diversité culturelle dans les environnements professionnels, la promotion de pratiques inclusives et l'amélioration des compétences en matière de communication et de collaboration. Espace ouvert pour l'interaction des groupes.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	● Présenter le scénario et son contexte culturel. ● Attribuez des rôles et organisez un jeu de rôle. ● Animer une discussion de groupe sur les défis et les perspectives. ● Analyser les stratégies efficaces pour résoudre les malentendus culturels. ● Réfléchir aux implications de la création d'environnements d'apprentissage inclusifs.

Activité Pas à pas	Présenter l'exercice et ses objectifs : ● Expliquez que l'exercice vise à simuler des scénarios culturels afin d'améliorer la compréhension des participants de la diversité culturelle et des défis de la communication. ● Souligner l'importance de l'empathie et de la compétence culturelle pour résoudre les malentendus. Former des petits groupes : ● Répartissez les participants en petits groupes de 3 à 4 personnes, en veillant à la diversité des origines culturelles au sein de chaque groupe. ● Expliquez brièvement les cartes de scénario et distribuez-en une à chaque groupe. Scénarios culturels de jeu de rôle : ● Chaque groupe lit et discute la carte de scénario, qui présente un dilemme ou un malentendu culturel. ● Attribuez des rôles (par exemple, éducateur, élève, parent) et encouragez les participants à jouer le scénario en se concentrant sur la résolution respectueuse des différences culturelles. Faciliter la discussion et l'analyse : ● Après chaque jeu de rôle, animez une discussion de groupe. ● Encouragez les participants à réfléchir aux difficultés rencontrées lors du jeu de rôle et à analyser les stratégies efficaces pour résoudre les malentendus culturels. ● Discuter de la manière dont la compétence culturelle et une communication efficace peuvent contribuer à la création d'un environnement d'apprentissage inclusif.
Réflexion	● Concluez en réfléchissant aux enseignements tirés de l'exercice. ● Discuter des stratégies pratiques que les éducateurs peuvent appliquer pour promouvoir la compréhension culturelle et l'inclusion dans leurs classes. ● Encouragez les participants à réfléchir à la manière dont ils peuvent intégrer ces stratégies dans leurs pratiques d'enseignement afin de créer des environnements d'apprentissage favorables et respectueux pour tous les élèves.

Titre de l'exercice	Exercice 3 : concevoir des activités d'apprentissage inclusives
Mots clés	Éducation inclusive, créativité, adaptation
Durée de l'accord	1,5 heure
Groupe cible	Éducateurs et concepteurs pédagogiques
Résultats de l'apprentissage	• Développer des compétences dans la conception d'activités d'apprentissage qui tiennent compte des divers contextes culturels et linguistiques. • Améliorer la créativité dans l'adaptation du matériel pédagogique aux classes inclusives. • Favoriser l'innovation en créant des expériences d'apprentissage attrayantes pour tous les élèves.
Exigences	• Des exemples de matériel pédagogique (par exemple, des plans de cours, des fiches de travail). • Accès à la technologie pour les présentations.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	• Expliquer l'objectif : Les participants concevront des activités d'apprentissage inclusives pour répondre aux divers besoins des étudiants. • Souligner l'importance de la créativité et de l'adaptation dans la promotion de l'inclusion.

Activité Pas à pas	Introduction du scénario : - Fournir aux participants des scénarios ou des exemples de matériel pédagogique reflétant divers contextes culturels et niveaux de langue. Tâche de refonte : Demander aux participants de revoir ou d'adapter le matériel pédagogique fourni afin d'améliorer l'inclusivité et l'engagement. Encourager la prise en compte de la diversité des styles d'apprentissage, des niveaux de compétence linguistique et des sensibilités culturelles. Présentation de la conception : - Prévoyez du temps pour le travail individuel ou en groupe sur la refonte des matériaux choisis. - Préparer les participants à présenter leurs activités d'apprentissage adaptées.
Réflexion	Session de présentation : Les participants présentent des activités d'apprentissage remaniées, en expliquant les adaptations apportées pour promouvoir l'inclusion. b. Retour d'information et discussion : Faciliter un retour d'information constructif après chaque présentation. Discuter de l'efficacité des adaptations pour favoriser l'inclusion et atteindre les objectifs d'apprentissage.

Titre de l'exercice	Exercice 4 : création d'une ressource d'apprentissage multilingue
Mots clés	Éducation multilingue, création de ressources, inclusion linguistique
La durée	1 heure
Groupe cible	Éducateurs et concepteurs pédagogiques
Résultats de l'apprentissage	Développer des compétences dans la création de ressources d'apprentissage multilingues. Améliorer la compréhension de l'importance de l'inclusion linguistique dans l'éducation. Améliorer la capacité à concevoir des supports qui s'adressent à des étudiants ayant des compétences linguistiques variées.
Exigences	Accès à la technologie (ordinateurs ou tablettes) pour la création de ressources numériques. Exemples de textes ou de matériels en plusieurs langues. Outils de traduction ou dictionnaires de base.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	Introduction à l'exercice : Expliquer l'objectif : Les participants créeront une ressource d'apprentissage multilingue pour aider les étudiants ayant des antécédents linguistiques différents. Souligner l'importance de l'inclusion linguistique pour favoriser un environnement d'apprentissage inclusif.

Activité Pas à pas	a. Identifier la ressource : Fournir aux participants un exemple de texte ou de matériel d'apprentissage. Demandez-leur d'identifier les sections clés qui doivent être traduites ou adaptées. b. Créer des versions multilingues : • Les participants travaillent individuellement ou en binôme pour créer des versions du matériel dans plusieurs langues. • Encouragez l'utilisation d'outils de traduction, de dictionnaires ou la collaboration avec des collègues multilingues. c. Concevoir des éléments interactifs : Demandez aux participants d'incorporer des éléments interactifs tels que des images, du son ou des vidéos pour améliorer la compréhension. Veiller à ce que ces éléments facilitent la compréhension dans les différentes langues. Réflexion sur l'activité : a. Session de présentation : Les participants présentent leurs ressources d'apprentissage multilingues au groupe. Chaque présentation comprend une explication des choix effectués et de la manière dont ils soutiennent l'inclusion linguistique. b. Retour d'information et discussion : • Animer une séance de retour d'information, en encourageant les commentaires constructifs sur l'efficacité des ressources. • Discuter de l'impact des supports multilingues sur l'engagement des étudiants et les résultats de l'apprentissage.
Réflexion	Conclure par une réflexion sur l'expérience de la création de ressources multilingues. Discuter de stratégies pratiques pour intégrer des supports multilingues dans l'enseignement quotidien. Encourager les participants à réfléchir à la manière dont ils peuvent continuer à soutenir l'inclusion linguistique dans leurs pratiques éducatives.

MODULE 4 : Approches novatrices de l'enseignement aux adultes roms et migrants

Introduction

Dans ce module, les éducateurs/enseignants apprendront les méthodes et les stratégies d'enseignement aux Roms et aux migrants qui contribuent de manière significative à leur réussite dans l'éducation. Les connaissances théoriques et les compétences pratiques acquises leur permettront de connaître et de comprendre les méthodes et les techniques permettant de mieux enseigner aux Roms et aux migrants en se basant sur les différences culturelles en matière d'apprentissage et d'enseignement et sur l'impact des normes et des valeurs sur l'éducation.

Lien vers l'évaluation des besoins des professionnels :

- Le module *Approches efficaces de l'enseignement aux adultes roms et migrants* permet aux éducateurs de comprendre les différences culturelles et d'adapter les méthodes d'enseignement aux apprenants roms. Il répond à leur besoin de comprendre la culture et les conditions de vie des Roms, en promouvant des approches sensibles à la culture. Les éducateurs apprendront les valeurs, les normes et les stratégies personnalisées nécessaires à l'inclusion. Il est essentiel de comprendre les attitudes spécifiques des Roms et des migrants, souvent façonnées par des expériences passées négatives et de faibles attentes en matière d'éducation. Le module met l'accent sur le développement de stratégies pour surmonter ces défis et favoriser des modèles positifs afin de motiver les élèves roms et migrants pour qu'ils aient des aspirations éducatives plus élevées.

Avantages pour les professionnels :

- Les éducateurs/enseignants acquerront des connaissances sur l'impact de la diversité culturelle sur l'éducation et la réussite scolaire et seront en mesure d'intégrer des méthodes d'enseignement innovantes dans leur travail. Ceci, à son tour, influence leur confiance dans le travail avec les groupes cibles et renforce leurs compétences pour relever les défis des apprenants roms et migrants dans le domaine de l'éducation. La formation renforce l'environnement favorable aux apprenants roms et migrants et contribue à la justice sociale et à l'égalité.

Buts et objectifs pédagogiques	• Comprendre l'influence culturelle Fournir aux éducateurs des connaissances sur les normes culturelles, les valeurs et les modes de vie des communautés roms et migrantes et leur impact sur les attitudes éducatives. • Améliorer les pratiques d'enseignement Encourager les éducateurs à adapter leurs méthodes d'enseignement pour refléter la diversité des origines et des expériences des apprenants. • Lutter contre les obstacles à l'éducation Identifier les obstacles communs rencontrés par les élèves roms et migrants, tels que les expériences négatives du passé, et développer des stratégies pour les soutenir et les motiver à obtenir de meilleurs résultats scolaires. • Promouvoir l'inclusion Veiller à ce que tous les apprenants se sentent compris, valorisés et soutenus, quelle que soit leur origine culturelle ou linguistique. • Renforcer la confiance en soi des professionnels Fournir aux éducateurs les connaissances et les compétences nécessaires pour relever efficacement les défis, en renforçant leur confiance dans le travail avec des populations culturellement diverses. • Modèles positifs Souligner l'importance des modèles positifs pour inciter les élèves roms et migrants à poursuivre des objectifs éducatifs plus élevés. • Renforcer les environnements d'apprentissage favorables Intégrer les valeurs culturelles et les différents modes de vie dans les activités d'apprentissage afin de renforcer la pertinence et l'engagement, en reconnaissant la manière dont ces facteurs influencent les besoins et les résultats des élèves en matière d'éducation. Objectifs généraux Les éducateurs pourront mieux comprendre les normes et les barrières culturelles qui affectent les élèves roms et migrants, développer des stratégies pour les motiver et améliorer leur propre confiance et l'efficacité de leur enseignement.

Titre de l'exercice	Exercice 1. Boussole culturelle
Mots clés	normes culturelles, valeurs, éducation, Roms, migrants
Durée de l'accord	60 minutes
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	• Comprendre les normes et valeurs culturelles des Roms et des migrants. • Sensibiliser à l'impact des différences culturelles sur les résultats scolaires. • Développer des compétences pour adapter les approches pédagogiques aux spécificités culturelles des élèves.
Exigences	• Espace pour travailler en groupe. • Matériel audiovisuel (projecteur, ordinateur). • Tableaux de conférence et marqueurs. • Feuilles de papier de couleur et stylos. • Cartes de scénario décrivant les normes et valeurs culturelles des Roms et des migrants.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	• Ateliers interactifs • Travail en groupe • Réflexion

Activité Pas à pas	Introduction • Introduction aux objectifs et aux résultats d'apprentissage de l'exercice. • Une brève introduction aux concepts critiques : normes culturelles, valeurs, impact sur l'éducation. Travail en groupe • Répartissez les participants en petits groupes (4-5 personnes). • Chaque groupe reçoit des cartes de scénario décrivant les normes et valeurs culturelles des Roms et des migrants. • La tâche des groupes : Analyser les cartes et discuter de l'impact possible de ces normes et valeurs sur les attitudes à l'égard de l'éducation. Présentation des résultats du groupe • Chaque groupe présente ses conclusions et discute de l'impact des normes et valeurs culturelles sur l'éducation. • Les groupes utilisent un tableau de papier pour visualiser les points clés de leurs discussions. Discussion et réflexion • L'animateur de l'atelier dirige une discussion sur les résultats présentés. • Les participants discutent de leurs expériences et des défis qu'ils rencontrent lorsqu'ils travaillent avec des étudiants roms et migrants. • Discussion sur les stratégies d'adaptation des approches pédagogiques. Conclusion et résumés • Résumé des points clés de l'atelier. • L'accent est mis sur l'importance de comprendre les différences culturelles et d'adapter les méthodes d'enseignement. • Encourager les participants à mettre en pratique les connaissances acquises.
Réflexion	• Les participants rédigent une courte réflexion sur ce qu'ils ont appris et sur la manière dont ils appliqueront leurs nouvelles compétences dans leur travail. • Discuter des défis et des opportunités liés à l'intégration d'approches sensibles à la culture dans le processus éducatif. • Retour d'information des participants sur l'utilité de l'exercice et suggestions d'amélioration.

Titre de l'exercice	Exercice 2. Naviguer dans les modes de vie
Mots clés	mode de vie, éducation, Roms, migrants, méthodes d'enseignement, compréhension
Durée de l'accord	60 minutes
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	● Comprendre l'impact du mode de vie sur les résultats scolaires. ● Sensibiliser à la diversité des modes de vie des Roms et des migrants. ● Développer des compétences pour adapter les approches pédagogiques aux différents modes de vie des apprenants.
Exigences	● Espace pour travailler en groupe. ● Matériel audiovisuel (projecteur, ordinateur). ● Tableaux de conférence et marqueurs. ● Feuilles de papier de couleur et stylos. ● Descriptions des modes de vie des Roms et des migrants, soulignant les différences importantes dans les modes de vie.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	● Ateliers interactifs ● Travail en groupe ● Réflexion

Activité Pas à pas	Présenter l'exercice et ses objectifs : Introduction ● Introduction aux objectifs et aux résultats d'apprentissage de l'exercice. ● Brève introduction aux concepts critiques : mode de vie, impact sur l'éducation. Travail en groupe ● Les participants sont répartis en petits groupes (4-5 personnes). ● Chaque groupe reçoit un jeu de rôle et un scénario décrivant les différents modes de vie des Roms et des migrants. ● Tâche de groupe : Jeu de rôle où chaque membre du groupe représente une personne ayant un style de vie particulier. Le groupe discute de l'impact des modes de vie sur la réussite scolaire et travaille ensemble pour résoudre leurs problèmes éducatifs. Présentation des résultats du groupe ● Chaque groupe présente ses résultats et organise un court jeu de rôle pour illustrer ses conclusions. ● Les groupes utilisent un tableau de papier pour visualiser les points clés de leurs discussions et de leurs solutions. Discussion et réflexion ● L'animateur de l'atelier dirige une discussion sur les résultats présentés. ● Les participants discutent de leurs expériences et des défis qu'ils rencontrent en travaillant avec des apprenants roms et migrants et de l'impact de leur mode de vie sur la réussite scolaire. ● Les stratégies d'adaptation des approches d'apprentissage sont discutées. Conclusion et résumés ● Résumé des points clés de l'atelier. ● L'accent est mis sur l'importance de comprendre les différents styles de vie et d'adapter les méthodes d'apprentissage et le processus éducatif à ces styles. ● Nous encourageons les participants à mettre en pratique les connaissances acquises.
----------------------------------	--

Réflexion	● Les participants rédigent une brève réflexion sur ce qu'ils ont appris et sur la manière dont ils appliqueront leurs nouvelles compétences dans leur travail. ● Discuter des défis et des opportunités liés à l'intégration des modes de vie dans le processus éducatif. ● Retour d'information des participants sur l'utilité de l'exercice et suggestions d'amélioration.
Titre de l'exercice	Exercice 3 : les voix de l'expérience
Mots clés	expériences négatives, éducation, Roms, migrants, impact psychologique, motivation
La durée	60 minutes
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	● Comprendre l'impact des expériences négatives sur la poursuite des études. ● Sensibiliser aux conséquences psychologiques et émotionnelles des expériences négatives. ● Développer des compétences pour aider les étudiants à surmonter les expériences négatives et à promouvoir leur motivation.
Exigences	● Espace pour travailler en groupe. ● Matériel audiovisuel (projecteur, ordinateur). ● Tableaux de conférence et marqueurs. ● Feuilles de papier de couleur et stylos. ● Des exemples concrets ou des études de cas.
Méthodologie et conseils à une bonne performance	● Ateliers interactifs ● Travail en groupe ● Réflexion

Activité Pas à pas	Introduction ● Introduction aux objectifs et aux résultats d'apprentissage de l'exercice. ● Brève introduction aux concepts essentiels : expériences négatives, impact psychologique, motivation. Travail en groupe ● Les participants sont répartis en petits groupes (4-5 personnes). ● Chaque groupe reçoit un ou plusieurs exemples de la vie réelle ou des études de cas décrivant les expériences négatives des Roms et des migrants dans le système éducatif. ● La tâche des groupes est d'analyser les cas et de discuter des conséquences possibles des expériences éducatives négatives sur la formation continue et la motivation. ● Présentation des affiches et réflexion ● Chaque groupe présente son affiche et explique ses conclusions et ses stratégies. ● Une discussion s'ensuit, au cours de laquelle les participants posent des questions et donnent des précisions. Conclusion et résumés ● Résumé des points clés de l'atelier. ● L'accent est mis sur la compréhension des expériences négatives et de leur impact sur la poursuite des études. ● Encourager les participants à mettre en pratique les connaissances acquises.
Réflexion	● Les participants rédigent une brève réflexion sur ce qu'ils ont appris et sur la manière dont ils appliqueront leurs nouvelles connaissances dans leur travail. ● Discuter des défis et des opportunités liés à l'accompagnement des apprenants ayant un passé d'expériences négatives. ● Retour d'information des participants sur l'utilité de l'exercice et suggestions d'amélioration.

Titre de l'exercice	Exercice 4 : mettre la barre plus haut
Mots clés	faibles attentes, résultats scolaires, Roms, migrants, épanouissement personnel
La durée	60 minutes
Groupe cible	Éducateurs et professionnels travaillant avec des populations étudiantes diverses
Résultats de l'apprentissage	• Comprendre l'impact des faibles attentes sur la réussite scolaire. • Sensibilisation aux effets de la prophétie autoréalisatrice. • Développer des compétences pour susciter des attentes et encourager une forte motivation chez les élèves.
Exigences	• Espace pour travailler en groupe. • Matériel audiovisuel (projecteur, ordinateur). • Tableaux de conférence et marqueurs. • Feuilles de papier de couleur et stylos. • Tables du World Café (au moins trois ou quatre).
Méthodologie et conseils à une bonne performance	• Ateliers interactifs • Travail en groupe • La méthode World Café • Réflexion

Activité Pas à pas	Introduction • Introduction aux objectifs et aux résultats d'apprentissage de l'exercice. • Brève introduction aux concepts essentiels : faibles attentes, prophétie auto-réalisatrice, impact sur les résultats scolaires. Café du monde • Préparation : Divisez les participants en petits groupes (4-5 personnes) et disposez-les autour de tables. À chaque table, un animateur dirige la discussion et note les points critiques sur un tableau de conférence ou sur des feuilles de papier de couleur. • 1er tour : Chaque groupe, sous la direction de son animateur, discute de la première question : "Comment de faibles attentes affectent-elles la motivation et la réussite scolaire des Roms et des migrants ?" • Deuxième tour : les groupes se déplacent vers la table suivante ; le facilitateur résume la discussion précédente, puis le groupe poursuit la discussion sur la deuxième question : • "Quelles stratégies peuvent être utilisées pour améliorer les attentes et promouvoir un niveau élevé de réussite scolaire ?" • Tour 3 : Les groupes se déplacent à nouveau vers la table suivante ; le modérateur résume la discussion précédente, puis le groupe poursuit avec la troisième question : • "Comment les éducateurs/enseignants peuvent-ils influencer efficacement les étudiants pour qu'ils augmentent leurs attentes en matière d'éducation ?" • Tour 4 : Les groupes retournent à la table de départ et passent en revue les points clés des discussions qui ont eu lieu à leur table, en renforçant les principaux enseignements de l'atelier. Présentation des résultats du groupe • Les modérateurs de chaque table résument les points clés et les conclusions des discussions. • Les groupes présentent leurs conclusions et leurs stratégies sur des tableaux de papier. Conclusion et résumés • Résumé des points clés de l'atelier. • L'accent est mis sur l'amélioration des attentes et l'encouragement d'une grande motivation chez les élèves. • Encourager les participants à mettre en pratique les connaissances acquises.
----------------------------------	--

Réflexion	• Les participants rédigent une courte réflexion sur ce qu'ils ont appris et sur la manière dont ils appliqueront leurs nouvelles compétences dans leur travail. • Discuter des défis et des possibilités d'accroître les attentes des élèves. • Retour d'information des participants sur l'utilité de l'exercice et suggestions d'amélioration.
-----------	---

Bibliographie

Banks, J. A. (2019). *Cultural diversity and education : Foundations, curriculum, and teaching* (6e éd.). Routledge. Disponible à l'adresse : <https://www.routledge.com/Cultural-Diversity-and-Education-Foundations-Curriculum-and-Teaching-6th/Banks/p/book/9780367137258>

Banks, J. A., & Banks, C. A. M. (Eds.). (2019). *Multicultural education : Issues and perspectives* (10e éd.). Wiley. Disponible à l'adresse : <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=2CB7DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Multicultural+education:+Issues+and+perspectives&ots=rYot1IDYI5&sig=96BJtXMJH1cmnyvXe9oP0kkKOZk>

Bourdieu, P. (1984). *La distinction : Une critique sociale du jugement de goût*. Harvard University Press.
https://www.academia.edu/34857338/Distinction_A_Social_Critique_of_the_Judgement_of_Taste

Bourdieu, P. (1999). *Le poids du monde : La souffrance sociale dans la société contemporaine*. Cambridge : Polity Press.

Bourdieu, P. et Passeron, J.-C. (1990). *La reproduction dans l'éducation, la société et la culture*. Sage Publications.
https://www.researchgate.net/publication/280165503_Reproduction_in_Education_Society_and_Culture

Cummins, J. (2000). *Langue, pouvoir et pédagogie : Bilingual children in the crossfire*. Multilingual Matters. Disponible à l'adresse : https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=AKzzvqDBmb8C&oi=fnd&pg=PR5&dq=Language,+power,+and+pedagogy:+Bilingual+children+in+the+crossfire&ots=YmryJzDDJz&sig=TP9aqVxchE9e_P29F5xVj2_i9cl

Deardorff, D. K. (Ed.). (2009). *The SAGE handbook of intercultural competence*. SAGE Publications. Disponible à l'adresse :

https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=YjHGfLNPdrlC&oi=fnd&pg=PR1&dq=The+SAGE+handbook+of+intercultural+competence&ots=fjfiQyDPh2&sig=RlgzFqFdSOBdyW_uNrJx88Rwp8E

Eichenbaum, H. (2001). *Les neurosciences cognitives de la mémoire : An Introduction*. Oxford University Press.

Gándara, P. et Rumberger, R. (2009). Immigration, langue et éducation : How does language policy structure opportunity ? *Teachers College Record*, 111(3), 750-782. Disponible à l'adresse : <https://www.tcrecord.org/Content.asp?ContentId=15190>

García, O. et Kleifgen, J. A. (2010). *Educating emergent bilinguals : Policies, programs, and practices for English language learners*. Teachers College Press. Disponible à l'adresse : https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=q2-Z0zZsVTwC&oi=fnd&pg=PR1&dq=Educating+emergent+bilinguals:+Policies,+programs,+and+practices+for+English+language+learners&ots=ML-3O5G_ti&sig=HZJj_jA2mMBF1m2AXI7UJ1Y-UX8

Gay, G. (2018). *Culturally responsive teaching : Theory, research, and practice* (3e éd.). Teachers College Press. Disponible à l'adresse : <https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=qW5jDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=Culturally+responsive+teaching:+Theory,+research,+and+practice&ots=Vr14Jfqu9k&sig=8HTpFPmtGmQtIL5s9A1dRxfgHI>

GO ! onderwijs van de Vlaamse Gemeenschap (Belgique), Elan Interculturel (France), Arbeit und Leben NRW (Allemagne), De Talentenschool (Pays-Bas) et Storytelling Centre (Pays-Bas). (Année). *Briques de base pour des modes d'apprentissage alternatifs*. Smell & Tell activity. Disponible à l'adresse : www.alternativeways.eu.

Hojnik Kelenc, R. (2023). Doktorska disertacija "Vpliv temeljne pismenosti in socialnih spretnosti na pojmovanje življenjske uspešnosti odraslih Romov". Fakulteta za uporabne družbene študije v Novi Gorici. Disponible à l'adresse : <https://revis.openscience.si/lzpisGradiva.php?id=10041&lang=slv>

Hofstede, G., Hofstede, G. J. et Minkov, M. (2010). *Cultures and organizations : Software of the mind* (3e éd.). McGraw-Hill. Disponible à l'adresse : https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=xcaJDAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT11&dq=Cultures+and+organizations:+Software+of+the+mind&ots=j7-pRBxiNe&sig=_5u_qly5jG05vDpSCNaJZxEZyRk

Ligeois, J.-P. (1998). "Roms, Tsiganes, Gens du voyage". Strasbourg : Editions du Conseil de l'Europe.

Nieto, S. et Bode, P. (2018). *Affirming diversity : Le contexte sociopolitique de l'éducation multiculturelle* (7e éd.). Pearson. Disponible à l'adresse : <https://www.pearson.com/store/p/affirming-diversity-the-sociopolitical-context-of-multicultural-education/P100000346671>

Perez Peguero, L. (2024). Apprentissage des langues pour les réfugiés et les immigrés : Innovative Approaches. *International Journal of Enhanced Research in Educational Development (IJERED)*, 12(2), 135. ISSN : 2320-8708. Facteur d'impact : 8.376. ResearchGate. Extrait de https://www.researchgate.net/publication/379955388_Language_Learning_for_Refugees_and_Immigrants_Innovative_Approaches

Ringold, D., Orenstein, M. A., & Wilkens, E. (2005). *Les Roms dans une Europe en expansion : briser le cycle de la pauvreté*. Banque mondiale.

Schwarz, S.-V. (2009). Demokratie - in der politischen Philosophie und der politischen Bildung. Disponible à l'adresse : http://konstruktivismus.uni-koeln.de/texte/download/schwarz_diplomarbeit.pdf

Schwarz, S.-V. (2017). Divers travaux sur la communication inclusive et exercices dans des groupes multilingues. Disponible à l'adresse : <http://methodenpool.uni-koeln.de>

Singleton, D. (2014). Language and the Migrant Experience. *Journal of Multilingual and Multicultural Development*, 35(6), 546-561.

Squire, L. R. et Zola, S. M. (1996). Structure et fonction des systèmes de mémoire déclarative et non déclarative. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 93(24), 13515-13522.

Stephens, N. M., Townsend, S. S., & Dittman, A. G. (2018). Disparités de classe sociale dans l'enseignement supérieur et les lieux de travail professionnels : Le rôle de l'inadéquation culturelle. *Current Directions in Psychological Science*. Disponible à l'adresse : <https://www.psychologicalscience.org/publications/observer/obsonline/how-social-class-norms-impact-disparities-in-education-and-work.html>

Tomlinson, C. A., et Moon, T. R. (2013). *L'évaluation et la réussite des élèves dans une classe différenciée*. ASCD. Disponible à l'adresse : https://books.google.com/books?hl=en&lr=&id=jgmpBAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR1&dq=Assessment+and+student+success+in+a+differentiated+classroom&ots=Nm4mDkNjmD&sig=TbPeD_jBfFZl2L-LT6_DZ8NcNGU

Les jeunes réfugiés dans l'éducation : les défis particuliers des systèmes scolaires en Europe. *Comparative Migration Studies*. Disponible à l'adresse : <https://comparativemigrationstudies.springeropen.com/articles/10.1186/s40878-019-0129-3>

L'éducation aux valeurs et l'apprentissage holistique : Updated research and practice. *ScienceDirect*. Disponible à l'adresse : <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0883035511000619>

Promotion de la résilience chez les migrants : A Systematic Review of Study and Psychosocial Intervention. *Journal of Immigrant and Minority Health*. Available at: <https://link.springer.com/article/10.1007/s10903-021-01247-y>

Intégration des élèves issus de l'immigration dans les écoles en Europe : Politiques et mesures nationales. *Rapport d'Eurydice*. Disponible à l'adresse suivante : <https://eurydice.eacea.ec.europa.eu/publications/integrating-students-migrant-backgrounds-schools-europe-national-policies-and-measures>

Résultats scolaires et origine immigrée. *Office des publications de l'Union européenne*. Disponible à l'adresse suivante : <https://publications.jrc.ec.europa.eu/repository/handle/JRC102629>

Comment les systèmes éducatifs peuvent-ils promouvoir l'inclusion des élèves roms ? OCDE
Education et compétences aujourd'hui. Disponible à l'adresse : <https://oecdeditoday.com/how-education-systems-promote-inclusion-roma-students/>